

<https://www.agenziacult.it/regionale/pordenone-dal-1-al-5-giugno-torna-il-festival-jazzinsieme/>



Pordenone, dal 1 al 5 giugno torna il festival Jazzinsieme

Dopo il successo della scorsa edizione, dall'1 al 4 giugno a Pordenone si terrà la 5a edizione di Jazzinsieme, tra le più importanti rassegne jazz in Friuli Venezia Giulia, nonché punto di ritrovo per musicisti ed amanti della musica provenienti da tutto il mondo. L'obiettivo della 5a edizione di Jazzinsieme, che si svolge sotto la direzione...



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

<https://www.comune.pordenone.it/it/citta/eventi/calendario/jazzinsieme-2023/rymden-1>

Comune di Pordenone

RYMDEN

Concerto all'interno della 5° edizione del Festival JAZZINSIEME, direzione artistica a cura di Vincenzo Baratella #PrivameraApordenone

Musica

**Quando**

04/06/2023 dalle 21:30

Dove

Piazzetta della Pescheria - Pordenone

Contattoinfo@jazzinsieme.com**Aggiungi l'evento al tuo calendario**[iCal](#) – [Google Calendar](#)

Con il patrocinio del Comune di Pordenone

RYMDEN nasce dall'unione tra il pluripremiato pianista norvegese Bugge Wesseltoft con due dei massimi esponenti del jazz scandinavo, nonché innovatori assoluti del linguaggio jazzistico europeo: Magnus Öström e Dan Berglund. Il risultato è un piano trio in cui l'ardente desiderio di Wesseltoft di proporre il "jazz europeo come forma d'arte a sé stante" si compenetra con l'esperienza e la capacità espressiva di Öström e Berglund, due terzi del fu e.s.t (Esbjorn Svensson Trio), che a cavallo tra anni 90 e 2000 aveva sconvolto la scena jazz internazionale.

**Ufficio Stampa**Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Songwriting malinconico e atmosferico, ritmi drammatici e assoluti virtuosismi strumentali sono le tre colonne portanti di RYMDEN, un progetto che sconfina tra influenze jazz moderne, Bach e rock music, intrecciandosi con una esperienza concertistica adulta e rilassata.

Line-up

Bugge Wesseltoft - Piano e Tastiere

Dan Berglund – Basso

Magnus Öström – Batteria

<https://www.fattitaliani.it/2023/05/dall1-al-4-giugno-pordenone-5-festival.html>



Dall'1 al 4 giugno a Pordenone 5° Festival JAZZINSIEME: il jazz internazionale in Friuli Venezia Giulia



(programma) Dopo il grande successo della scorsa edizione, dall'1 al 4 giugno a PORDENONE si terrà la 5ª edizione di **JAZZINSIEME**, tra le più importanti rassegne jazz in Friuli Venezia Giulia, nonché punto di ritrovo per musicisti ed amanti della musica provenienti da tutto il mondo.

L'obiettivo della 5ª edizione di Jazzinsieme, che si svolge sotto la direzione artistica di Vincenzo Barattin e la presidenza di Giorgio Ivan, è quello di raccontare e far conoscere sempre più, tramite la musica Jazz, l'anima culturale, artistica e turistica di Pordenone.

Prenotazioni e prevendite disponibili al sito: <https://www.vivaticket.com/it/search?q=jazzinsieme>

“Giunto alla quinta edizione, Jazzinsieme si conferma tra i gli eventi più prestigiosi in Friuli Venezia Giulia e assume la struttura di un Festival diffuso nella città di Pordenone – dichiara Giorgio Ivan – L'obiettivo è di passare da un modello di rassegna racchiusa in un'area circoscritta in cui solo il pubblico appassionato possa accedere, ad un evento che coinvolga in un abbraccio il resto del tessuto territoriale, fatto di strade e piazze, persone, attività commerciali e industriali, enti locali e associazioni.”

Per quattro giorni il centro storico di Pordenone si animerà con concerti di jazzisti di fama internazionale, consolidando così il legame tra la città e la musica jazz. Le suggestive e scenografiche piazze di Pordenone faranno da sfondo alla manifestazione.



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

“Dal punto di vista artistico, questa edizione è focalizzata sul jazz europeo e sui suoi interpreti contemporanei che si stanno distinguendo sulla scena internazionale – spiega Vincenzo Barattin – Attraverseremo diverse sfumature: dal revival jazz-funk dei francesi Lehmanns Brothers e Collettivo Immaginario, alle riletture dell’immenso Jelly Roll Morton con Helga Plankensteiner, tenendo d’occhio anche la crescita del Valdobbiadene Jazz Ensemble che rappresenta l’omonimo Festival. Per concludere con i viaggi spaziali e le sperimentazioni tra generi diversi del grandissimo Gianluca Petrella/Cosmic Renaissance e del progetto norvegese RYMDEN, che siamo onorati di avere in programma”

IL PROGRAMMA

Ricco palinsesto anche quest’anno per la nuova edizione di Jazzinsieme, tra DJ Set, concerti, mostre, visite guidate ed eventi solidali.

Si parte con la rincorsa. Due aperitivi-DJ SET a ingresso libero il 17 e il 24 maggio a cura del DJ Paolo Scotti nei rooftop dell’Hotel Santin e del Palagurmé faranno da “preludio” per il Festival vero e proprio, che si terrà dal 1 al 4 giugno.

Ricordiamo che mercoledì 31 maggio ci sarà una serata speciale per dare il via alla rassegna con il prestigioso DJ SET di Alessio Bertallot.

A inaugurare questa edizione della kermesse, **giovedì 1° giugno alle ore 21.30 in Piazzetta Pescheria**, sarà il concerto dei **LEHMANNS BROTHERS**, esplosiva live-band francese tra funk e jazz, spesso in tour in tutta Europa, che si sta creando un seguito anche oltreoceano grazie nuovo singolo Rain.

(ingresso a pagamento – INTERO € 18 + DP, RIDOTTO € 16 + DP).

Venerdì 2 giugno, gli appuntamenti saranno concentrati in **Piazzetta Pescheria**. Situata dietro il Teatro Verdi, è caratterizzata dall’ampio murales che raffigura gli artisti dietro le quinte, simbolo della vicinanza al mondo della cultura e dello spettacolo. Alle ore 19.00, la sezione **YOUNG** del Festival vedrà l’esibizione dei **VALDOBBIADENEJAZZ ENSEMBLE**, gruppo di **giovani talenti veneti** nato come progetto musicale ambasciatore dell’omonimo festival che si tiene tra le colline UNESCO di Conegliano e Valdobbiadene. Alle ore 21.30 si terrà il concerto di **JELLY ROLL PLAYS MORTON**, band internazionale capitanata da **Helga Plankensteiner** che dedica il proprio repertorio a **Jelly Roll Morton**, icona della musica nonché grande pianista e compositore autoproclamatosi “inventore del jazz” *(ingresso a pagamento – INTERO € 18 + DP, RIDOTTO € 16 + DP).*



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Sabato 3 giugno gli spettacoli inizieranno alle ore 16.30, con **Enrica Bacchia e Massimo Zemolin – CANZONI IN JAZZ**, che si esibiranno nella residenza protetta “Casa Serena”, facendo ai presenti un generoso regalo di straordinaria sensibilità e ricordando ancora una volta che la musica è di tutti, senza confini o etichette. Il duo eseguirà un ampio repertorio che spazia dal jazz alla musica sudamericana, passa dal blues fino ad accostarsi ai cantautori italiani. **Enrica e Massimo conferiscono con i loro arrangiamenti una profondità musicale del tutto nuova e inaspettata.**

(Concerto riservato agli ospiti della struttura)

Alle 21.30 in Piazzetta Pescheria, **Gianluca Petrella ed il suo progetto Cosmic Renaissance** porteranno sul palco il nuovo album “*Universal Language*”, esplorazione di una galassia di suoni tra spiritual jazz, sperimentazione elettronica, ispirazioni afro-futuriste e space jazz, con l’obiettivo di unire mondi musicali diversi in un solo linguaggio transgenerazionale.

(ingresso a pagamento – INTERO € 12 + DP, RIDOTTO € 10 + DP)

Domenica 4 giugno appuntamento per il gran finale del Festival.

A partire dalle ore 19.00, si esibirà live in **Piazzetta San Marco** la band **COLLETTIVO IMMAGINARIO**. Trio italiano con uno stile fermamente radicato nella tradizione jazz unito ad una forte contaminazione funk, conosciuto ed apprezzato in Italia come all’estero per i concerti coinvolgenti e carichi di energia *(ingresso libero)*.

Nella realizzazione del Festival saranno anche coinvolti locali del centro storico: in tutte le giornate di Jazzinsieme 2023 si terranno infatti concerti “club live” in locali selezionati del centro di Pordenone. BOTANICO, BAR POSTA, DA CICO, CORNER, IL POSTO di Follador, MOLO, OVEST La Boutique e PROSCIUTTERIA MARTIN sono i partner che accoglieranno questi eventi, che faranno da “aperitivo musicale” prima dei concerti previsti durante le serate di Jazzinsieme.

Ma non ci sarà solo musica: **durante i 4 giorni del festival, Jazzinsieme 2023 prevede una serie di eventi collaterali che andranno ad arricchire ulteriormente la line-up del Festival.**

“I concerti con le stelle mondiali del jazz, le mostre e i dj set, le visite guidate e gli incontri musicali; Jazzinsieme quest’anno fa le cose in grande – annuncia Alberto Parigi – Sposa la musica con il turismo, l’arte, la cultura. E veste Pordenone con gli abiti scintillanti ed eleganti del grande jazz. I concerti e gli eventi si integrano nella città trasformandola in epicentro del jazz internazionale. Il filo conduttore delle note si unisce alla riscoperta di piazze storiche e luoghi della cultura, dalle piazzette Pescheria e San Marco alla galleria Bertoia, dall’ex convento di San Francesco all’ex cinema Capitol, ora hall musicale”

Tra le varie iniziative, la mostra **"1000 Dischi per un secolo. 1900-2000"**, a cura del musicologo **Enrico Merlin**, che ha realizzato il libro omonimo edito da **Il Saggiatore**. Il progetto rappresenta un **viaggio nello spazio e nel tempo per celebrare la musica e i suoi supporti**, la produzione e la tecnologia, l'arte del suono e dell'immagine attraverso l'esposizione di **più di 300 vinili, punti di riferimento fondamentali nella storia della musica del '900**. I visitatori potranno inoltre scoprire, attraverso una serie di ascolti, alcuni degli artisti più creativi e delle opere più innovative. La mostra sarà visitabile durante i giorni del Festival e dal venerdì alla domenica fino al 2 luglio.

L'esperienza verrà anche arricchita da una serie di approfondimenti musicali in galleria da parte del curatore della mostra. Gli eventi si terranno nei weekend dal 2 giugno al 2 luglio, alle ore 17:00, e riguarderanno artisti quali Miles Davis, Led Zeppelin, Pink Floyd, Frank Zappa, The Beatles, Jimi Hendrix, il tema della donna nella musica rock e jazz. Sabato 10 giugno lo Storico dell'Arte Renato Portolan offrirà un ulteriore approfondimento alla mostra, analizzando le copertine dei vinili che hanno fatto la Storia della Musica dal punto di vista delle arti figurative.

Quest'anno il Festival conta anche sulla collaborazione con l'organizzazione Piano City Pordenone, che porterà nella Galleria Harry Bertola 4 concerti di pianoforte a ingresso libero, sabato 17 e domenica 18 giugno alle 16:00 e alle 18:30.

Un'altra novità dell'edizione 2023 di Jazzinsieme è data da **"Jazz Icons – guide sonore alla scoperta di Pordenone"**, in programma nei weekend dal 2 giugno al 2 luglio, ovvero dei percorsi sonori guidati per conoscere particolari ed aneddoti di alcune delle figure chiave del jazz, unite alla visita dei luoghi più rappresentativi del centro storico di Pordenone.

Dalla collaborazione tra **Brianza Audio Lab**, azienda specializzata nella produzione di diffusori Studio Monitor e Hi-End, e l'Istituto Tecnico Professionale **Bruno Carniello**, indirizzo **Made in Italy**, nasce il progetto dei diffusori **Blaze Monitor**, che saranno il nuovo fiore all'occhiello di Brianza Audio Lab. **Blaze Monitor** è un diffusore acustico di tipo Monitor destinato ad impiego in alta fedeltà di livello top e per monitorare la qualità delle produzioni musicali. Fondamentale la collaborazione con l'Istituto Carniello per la definizione dell'aspetto estetico di design e finiture.

"Siamo orgogliosi di ospitare una rassegna come Jazzinsieme, evento dedicato alla musica di qualità in grado di arricchire ulteriormente il quadro culturale delle numerose iniziative che offre Pordenone, dando ulteriore lustro a questa città, che già presenta un impulso creativo incredibile – afferma il Sindaco Alessandro Ciriani – L'altissimo livello della rassegna, capace di crescere anno dopo anno, contribuisce a catalizzare a Pordenone un gran numero di appassionati, anche da fuori città e fuori regione. Un doveroso ringraziamento al presidente Giorgio Ivan e al Direttore Artistico Vincenzo Barattin perché portano a Pordenone un tale evento di grande spessore".



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

La prima serie di edizioni del festival risale al 1984 e si è conclusa nel 1988. In quegli anni la rassegna portò a Pordenone i migliori artisti jazz friulani, nazionali ed internazionali come Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.

Dal 2019 l'Associazione Culturale Blues in Villa APS ha inteso riproporre Jazzinsieme con un nuovissimo progetto, senza però dimenticare la storia, la filosofia passata e mantenendo il logo originale.

L'associazione Culturale Blues in Villa si è costituita formalmente nel 2004 con l'obiettivo di valorizzare e promuovere il territorio provinciale e regionale attraverso la creazione di eventi musicali, mostre d'arte, esposizioni, convegni, workshop e presentazioni di libri.

Questa 5ª edizione del festival è organizzata e realizzata con la collaborazione ed il supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Pordenone, Fondazione Friuli, Camera di Commercio Pordenone-Udine e importanti partner privati.

Grazie alla collaborazione tra Jazzinsieme, Promoturismo FVG e Pordenone Turismo, in occasione del festival, chi soggiognerà almeno una notte in una delle strutture convenzionate con il consorzio, riceverà in regalo la FVG CARD e potrà assistere gratuitamente ai concerti e scoprire il Friuli Venezia Giulia tramite mostre, attività e siti di interesse in tutta la regione.



<https://www.politicamentecorretto.com/2023/05/06/dall1-al-4-giugno-a-pordenone-torna-la-5a-edizione-di-jazzinsieme-il-festival-che-porta-il-jazz-internazionale-in-friuli-venezia-giulia-da-oggi-disponibile-il-programma-completo-degli-event/>



**DALL'1 AL 4 GIUGNO A PORDENONE
JAZZINSIEME**

IL FESTIVAL CHE PORTA IL JAZZ INTERNAZIONALE

IN FRIULI VENEZIA GIULIA

IL PROGRAMMA COMPLETO DEGLI EVENTI

https://www.jazzinsieme.com/wp-content/uploads/pdf/Jazzinsieme2023_programma.pdf



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Dopo il grande successo della scorsa edizione, **dall'1 al 4 giugno a PORDENONE si terrà la 5ª edizione di JAZZINSIEME, tra le più importanti rassegne jazz in Friuli Venezia Giulia**, nonché punto di ritrovo per musicisti ed amanti della musica provenienti da tutto il mondo.

L'obiettivo della 5ª edizione di Jazzinsieme, che si svolge sotto la **direzione artistica di Vincenzo Barattin e la presidenza di Giorgio Ivan**, è quello di raccontare e far conoscere sempre più, tramite la musica Jazz, l'anima culturale, artistica e turistica di Pordenone.

Prenotazioni e prevendite disponibili al sito: <https://www.vivaticket.com/it/search?q=jazzinsieme>

"Giunto alla quinta edizione, Jazzinsieme si conferma tra i gli eventi più prestigiosi in Friuli Venezia Giulia e assume la struttura di un Festival diffuso nella città di Pordenone – dichiara Giorgio Ivan – L'obiettivo è di passare da un modello di rassegna racchiusa in un'area circoscritta in cui solo il pubblico appassionato possa accedere, ad un evento che coinvolga in un abbraccio il resto del tessuto territoriale, fatto di strade e piazze, persone, attività commerciali e industriali, enti locali e associazioni."

Per quattro giorni il centro storico di Pordenone si animerà con concerti di jazzisti di fama internazionale, consolidando così il legame tra la città e la musica jazz. Le suggestive e scenografiche piazze di Pordenone faranno da sfondo alla manifestazione.

"Dal punto di vista artistico, questa edizione è focalizzata sul jazz europeo e sui suoi interpreti contemporanei che si stanno distinguendo sulla scena internazionale – spiega Vincenzo Barattin – Attraverseremo diverse sfumature: dal revival jazz-funk dei francesi Lehmanns Brothers e Collettivo Immaginario, alle riletture dell'immenso Jelly Roll Morton con Helga Plankensteiner, tenendo d'occhio anche la crescita del ValdobbiadeneJazz Ensemble che rappresenta l'omonimo Festival. Per concludere con i viaggi spaziali e le sperimentazioni tra generi diversi del grandissimo Gianluca Petrella/Cosmic Renaissance e del progetto norvegese RYMDEN, che siamo onorati di avere in programma"

IL PROGRAMMA

Ricco palinsesto anche quest'anno per la nuova edizione di Jazzinsieme, tra DJ Set, concerti, mostre, visite guidate ed eventi solidali.



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Si parte con la rincorsa. Due **aperitivi-DJ SET** a ingresso libero **il 17 e il 24 maggio** a cura del **DJ Paolo Scotti** nei rooftop dell'Hotel Santin e del Palagurmé faranno da **"preludio" per il Festival vero e proprio, che si terrà dal 1 al 4 giugno.**

Ricordiamo che mercoledì 31 maggio ci sarà una serata speciale per dare il via alla rassegna con il prestigioso DJ SET di Alessio Bertallot.

A inaugurare questa edizione della kermesse, **giovedì 1° giugno alle ore 21.30 in Piazzetta Pescheria**, sarà il concerto dei **LEHMANN'S BROTHERS**, esplosiva live-band francese tra funk e jazz, spesso in tour in tutta Europa, che si sta creando un seguito anche oltreoceano grazie nuovo singolo Rain.

(ingresso a pagamento – INTERO € 18 + DP, RIDOTTO € 16 + DP).

Venerdì 2 giugno, gli appuntamenti saranno concentrati in Piazzetta Pescheria.

Situata dietro il Teatro Verdi, è caratterizzata dall'ampio murales che raffigura gli artisti dietro le quinte, simbolo della vicinanza al mondo della cultura e dello spettacolo. **Alle ore 19.00, la sezione YOUNG del Festival vedrà l'esibizione dei VALDOBBIADENEJAZZ ENSEMBLE**, gruppo di **giovani talenti veneti** nato come progetto musicale ambasciatore dell'omonimo festival che si tiene tra le colline UNESCO di Conegliano e Valdobbiadene.

Alle ore 21.30 si terrà il concerto di **JELLY ROLL PLAYS MORTON**, band internazionale capitanata da **Helga Plankensteiner** che dedica il proprio repertorio a **Jelly Roll Morton**, icona della musica nonché grande pianista e compositore autoproclamatosi "inventore del jazz" *(ingresso a pagamento – INTERO € 18 + DP, RIDOTTO € 16 + DP).*

Sabato 3 giugno gli spettacoli inizieranno alle ore 16.30, con Enrica Bacchia e Massimo Zemolin – CANZONI IN JAZZ, che si esibiranno nella residenza protetta "Casa Serena", facendo ai presenti un generoso regalo di straordinaria sensibilità e **ricordando ancora una volta che la musica è di tutti, senza confini o etichette.** Il duo eseguirà un ampio repertorio che spazia dal jazz alla musica sudamericana, passa dal blues fino ad accostarsi ai cantautori italiani. **Enrica e Massimo conferiscono con i loro arrangiamenti una profondità musicale del tutto nuova e inaspettata.**

(Concerto riservato agli ospiti della struttura)

Alle 21.30 in Piazzetta Pescheria, Gianluca Petrella ed il suo progetto Cosmic Renaissance porteranno sul palco il nuovo album *"Universal Language"*, esplorazione di una galassia di suoni tra spiritual jazz, sperimentazione elettronica, ispirazioni afro-futuriste e space jazz, con l'obiettivo di unire mondi musicali diversi in un solo linguaggio transgenerazionale.

(ingresso a pagamento – INTERO € 12 + DP, RIDOTTO € 10 + DP)

Domenica 4 giugno appuntamento per il gran finale del Festival.

A partire dalle ore 19.00, si esibirà live in Piazzetta San Marco la band **COLLETTIVO IMMAGINARIO**. Trio italiano con uno stile fermamente radicato nella tradizione jazz unito ad una forte contaminazione funk, conosciuto ed apprezzato in Italia come all'estero per i concerti coinvolgenti e carichi di energia *(ingresso libero)*.

La serata proseguirà in Piazzetta Pescheria alle ore 21.30, con lo speciale appuntamento live con i RYMDEN, che chiuderà in bellezza questi 4 giorni di Festival.

RYMDEN è un trio che nasce dall'unione del pluripremiato pianista norvegese **Bugge Wesseltoft** con due massimi esponenti del jazz scandinavo: **Magnus Öström** e **Dan Berglund**. Questi tre artisti danno una nuova linfa vitale alla storia della musica contemporanea, **ridefinendo su scala internazionale una nuova concezione del jazz ed un suono del tutto originale. Un progetto che sconfina tra influenze jazz moderne, Bach e rock music, intrecciandosi con una esperienza concertistica adulta e rilassata.**

(ingresso a pagamento – INTERO € 25 + DP, RIDOTTO € 22+ DP)

Nella realizzazione del Festival saranno anche coinvolti locali del centro storico: in tutte le giornate di Jazzinsieme 2023 si terranno infatti concerti "club live" in locali selezionati del centro di Pordenone. BOTANICO, BAR POSTA, DA CICO, CORNER, IL POSTO di Follador, MOLO, OVEST La Boutique e PROSCIUTTERIA MARTIN sono i partner che accoglieranno questi eventi, che faranno da "aperitivo musicale" prima dei concerti previsti durante le serate di Jazzinsieme.

Ma non ci sarà solo musica: **durante i 4 giorni del festival, Jazzinsieme 2023 prevede una serie di eventi collaterali che andranno ad arricchire ulteriormente la line-up del Festival.**



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

"I concerti con le stelle mondiali del jazz, le mostre e i dj set, le visite guidate e gli incontri musicali; Jazzinsieme quest'anno fa le cose in grande – annuncia Alberto Parigi – Sposa la musica con il turismo, l'arte, la cultura. E veste Pordenone con gli abiti scintillanti ed eleganti del grande jazz. I concerti e gli eventi si integrano nella città trasformandola in epicentro del jazz internazionale. Il filo conduttore delle note si unisce alla riscoperta di piazze storiche e luoghi della cultura, dalle piazzette Pescheria e San Marco alla galleria Bertoia, dall'ex convento di San Francesco all'ex cinema Capitol, ora hall musicale"

Tra le varie iniziative, **la mostra "1000 Dischi per un secolo. 1900-2000"**, a cura del musicologo **Enrico Merlin**, che ha realizzato il libro omonimo edito da **Il Saggiatore**. Il progetto rappresenta **un viaggio nello spazio e nel tempo per celebrare la musica e i suoi supporti**, la produzione e la tecnologia, l'arte del suono e dell'immagine **attraverso l'esposizione di più di 300 vinili, punti di riferimento fondamentali nella storia della musica del '900**. I visitatori potranno inoltre scoprire, attraverso una serie di ascolti, alcuni degli artisti più creativi e delle opere più innovative. La mostra sarà visitabile durante i giorni del Festival e dal venerdì alla domenica fino al 2 luglio.

L'esperienza verrà anche arricchita da una serie di approfondimenti musicali in galleria da parte del curatore della mostra. Gli eventi si terranno nei weekend dal 2 giugno al 2 luglio, alle ore 17:00, e riguarderanno artisti quali Miles Davis, Led Zeppelin, Pink Floyd, Frank Zappa, The Beatles, Jimi Hendrix, il tema della donna nella musica rock e jazz. Sabato 10 giugno lo Storico dell'Arte Renato Portolan offrirà un ulteriore approfondimento alla mostra, analizzando le copertine dei vinili che hanno fatto la Storia della Musica dal punto di vista delle arti figurative.

Quest'anno il Festival conta anche sulla collaborazione con l'organizzazione Piano City Pordenone, che porterà nella Galleria Harry Bertoia 4 concerti di pianoforte a ingresso libero, sabato 17 e domenica 18 giugno alle 16:00 e alle 18:30.

Un'altra novità dell'edizione 2023 di Jazzinsieme è data da **"Jazz Icons – guide sonore alla scoperta di Pordenone"**, in programma **nei weekend dal 2 giugno al 2 luglio**, ovvero dei **percorsi sonori guidati per conoscere particolari ed aneddoti di alcune delle figure chiave del jazz**, unite alla **visita dei luoghi più rappresentativi del centro storico di Pordenone**.



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Dalla collaborazione tra **Brianza Audio Lab**, azienda specializzata nella produzione di diffusori **Studio Monitor** e **Hi-End**, e l'Istituto Tecnico Professionale **Bruno Carniello**, indirizzo **Made in Italy**, nasce il progetto dei diffusori **Blaze Monitor**, che saranno il nuovo fiore all'occhiello di Brianza Audio Lab. **Blaze Monitor** è un diffusore acustico di tipo **Monitor** destinato ad impiego in alta fedeltà di livello **top** e per monitorare la qualità delle produzioni musicali. Fondamentale la collaborazione con l'Istituto Carniello per la definizione dell'aspetto estetico di design e finiture.

"Siamo orgogliosi di ospitare una rassegna come Jazziinsieme, evento dedicato alla musica di qualità in grado di arricchire ulteriormente il quadro culturale delle numerose iniziative che offre Pordenone, dando ulteriore lustro a questa città, che già presenta un impulso creativo incredibile – afferma il Sindaco Alessandro Ciriani – L'altissimo livello della rassegna, capace di crescere anno dopo anno, contribuisce a catalizzare a Pordenone un gran numero di appassionati, anche da fuori città e fuori regione. Un doveroso ringraziamento al presidente Giorgio Ivan e al Direttore Artistico Vincenzo Barattin perché portano a Pordenone un tale evento di grande spessore".

La prima serie di edizioni del festival risale al 1984 e si è conclusa nel 1988. In quegli anni la rassegna portò a Pordenone i migliori artisti jazz friulani, nazionali ed internazionali come **Woody Shaw**, **Joe Farrell**, **Tony Scott**, **Elvin Jones**, **Michael Brecker**, **Phil Woods**, **Chet Baker** e **Woody Herman** e molti altri.

Dal 2019 l'Associazione Culturale **Blues in Villa APS** ha inteso riproporre **Jazziinsieme** con un nuovissimo progetto, senza però dimenticare la storia, la filosofia passata e mantenendo il logo originale.

L'associazione Culturale **Blues in Villa** si è costituita formalmente nel 2004 con l'obiettivo di valorizzare e promuovere il territorio provinciale e regionale attraverso la creazione di eventi musicali, mostre d'arte, esposizioni, convegni, workshop e presentazioni di libri.

Questa 5ª edizione del festival è organizzata e realizzata con la collaborazione ed il supporto di **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia**, **Comune di Pordenone**, **Fondazione Friuli**, **Camera di Commercio Pordenone-Udine** e importanti partner privati.



Grazie alla collaborazione tra Jazzinsieme, Promoturismo FVG e Pordenone Turismo, in occasione del festival, **chi soggiornerà almeno una notte in una delle strutture convenzionate con il consorzio, riceverà in regalo la FVG CARD e potrà assistere gratuitamente ai concerti** e scoprire il Friuli Venezia Giulia tramite mostre, attività e siti di interesse in tutta la regione.

**Ufficio Stampa**Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

<https://suonoibrido.com/2023/05/06/jazzinsieme-dall1-al-4-giugno-il-festival-che-porta-il-jazz-internazionale-a-pordenone/>



SUONO IBRIDO – UN CASINO DI SUONI

Jazzinsieme: dall'1 al 4 giugno il festival che porta il jazz internazionale a Pordenone



Dopo il grande successo della scorsa edizione, **dall'1 al 4 giugno a PORDENONE** si terrà la **5ª edizione di JAZZINSIEME**, tra le più importanti rassegne jazz in Friuli Venezia Giulia, nonché punto di ritrovo per musicisti ed amanti della musica provenienti da tutto il mondo.

L'obiettivo della **5ª edizione di Jazzinsieme**, che si svolge sotto la **direzione artistica di Vincenzo Barattin** e la **presidenza di Giorgio Ivan**, è quello di raccontare e far conoscere sempre più, tramite la musica Jazz, l'anima culturale, artistica e turistica di Pordenone.



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

“Giunto alla quinta edizione, Jazzinsieme si conferma tra i gli eventi più prestigiosi in Friuli Venezia Giulia e assume la struttura di un Festival diffuso nella città di Pordenone – dichiara Giorgio Ivan – L’obiettivo è di passare da un modello di rassegna racchiusa in un’area circoscritta in cui solo il pubblico appassionato possa accedere, ad un evento che coinvolga in un abbraccio il resto del tessuto territoriale, fatto di strade e piazze, persone, attività commerciali e industriali, enti locali e associazioni.”

Per quattro giorni il centro storico di Pordenone si animerà con concerti di jazzisti di fama internazionale, consolidando così il legame tra la città e la musica jazz. Le suggestive e scenografiche piazze di Pordenone faranno da sfondo alla manifestazione.

“Dal punto di vista artistico, questa edizione è focalizzata sul jazz europeo e sui suoi interpreti contemporanei che si stanno distinguendo sulla scena internazionale – spiega Vincenzo Barattin – Attraverseremo diverse sfumature: dal revival jazz-funk dei francesi Lehmanns Brothers e Collettivo Immaginario, alle riletture dell’immenso Jelly Roll Morton con Helga Plankensteiner, tenendo d’occhio anche la crescita del Valdobbiadene Jazz Ensemble che rappresenta l’omonimo Festival. Per concludere con i viaggi spaziali e le sperimentazioni tra generi diversi del grandissimo Gianluca Petrella/Cosmic Renaissance e del progetto norvegese RYMDEN, che siamo onorati di avere in programma”.



<https://www.zarabaza.it/2023/05/06/dall1-al-4-giugno-a-pordenone-jazzinsieme/>

zarabaza

DALL'1 AL 4 GIUGNO A PORDENONE JAZZINSIEME



IL FESTIVAL CHE PORTA IL JAZZ INTERNAZIONALE

IN FRIULI VENEZIA GIULIA

IL PROGRAMMA COMPLETO DEGLI EVENTI

Dopo il grande successo della scorsa edizione, dall'1 al 4 giugno a PORDENONE si terrà la 5ª edizione di JAZZINSIEME, tra le più importanti rassegne jazz in Friuli Venezia Giulia, nonché punto di ritrovo per musicisti ed amanti della musica provenienti da tutto il mondo.

L'obiettivo della 5ª edizione di Jazzinsieme, che si svolge sotto la direzione artistica di Vincenzo Barattin e la presidenza di Giorgio Ivan, è quello di raccontare e far conoscere sempre più, tramite la musica Jazz, l'anima culturale, artistica e turistica di Pordenone.



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it



Prenotazioni e prevendite disponibili al sito: <https://www.vivaticket.com/it/search?q=jazzinsieme>

“Giunto alla quinta edizione, Jazzinsieme si conferma tra i gli eventi più prestigiosi in Friuli Venezia Giulia e assume la struttura di un Festival diffuso nella città di Pordenone – dichiara Giorgio Ivan – L’obiettivo è di passare da un modello di rassegna racchiusa in un’area circoscritta in cui solo il pubblico appassionato possa accedere, ad un evento che coinvolga in un abbraccio il resto del tessuto territoriale, fatto di strade e piazze, persone, attività commerciali e industriali, enti locali e associazioni.”

Per quattro giorni il centro storico di Pordenone si animerà con concerti di jazzisti di fama internazionale, consolidando così il legame tra la città e la musica jazz. Le suggestive e scenografiche piazze di Pordenone faranno da sfondo alla manifestazione.

“Dal punto di vista artistico, questa edizione è focalizzata sul jazz europeo e sui suoi interpreti contemporanei che si stanno distinguendo sulla scena internazionale – spiega Vincenzo Barattin – Attraverseremo diverse sfumature: dal revival jazz-funk dei francesi Lehmanns Brothers e Collettivo Immaginario, alle riletture dell’immenso Jelly Roll Morton con Helga Plankensteiner, tenendo d’occhio anche la crescita del Valdobbiadene Jazz Ensemble che rappresenta l’omonimo Festival. Per concludere con i viaggi spaziali e le sperimentazioni tra generi diversi del grandissimo Gianluca Petrella/Cosmic Renaissance e del progetto norvegese RYMDEN, che siamo onorati di avere in programma”



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

0



IL PROGRAMMA

Ricco palinsesto anche quest'anno per la nuova edizione di Jazzinsieme, tra DJ Set, concerti, mostre, visite guidate ed eventi solidali.

Si parte con la rincorsa. Due aperitivi-DJ SET a ingresso libero il 17 e il 24 maggio a cura del DJ Paolo Scotti nei rooftop dell'Hotel Santin e del Palagurmé faranno da "preludio" per il Festival vero e proprio, che si terrà dal 1 al 4 giugno.

Ricordiamo che mercoledì 31 maggio ci sarà una serata speciale per dare il via alla rassegna con il prestigioso DJ SET di Alessio Bertallot.



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it



A inaugurare questa edizione della kermesse, giovedì 1° giugno alle ore 21.30 in Piazzetta Pescheria, sarà il concerto dei LEHMANNS BROTHERS, esplosiva live-band francese tra funk e jazz, spesso in tour in tutta Europa, che si sta creando un seguito anche oltreoceano grazie nuovo singolo Rain.

(ingresso a pagamento – INTERO € 18 + DP, RIDOTTO € 16 + DP).

Venerdì 2 giugno, gli appuntamenti saranno concentrati in Piazzetta Pescheria. Situata dietro il Teatro Verdi, è caratterizzata dall'ampio murales che raffigura gli artisti dietro le quinte, simbolo della vicinanza al mondo della cultura e dello spettacolo. Alle ore 19.00, la sezione YOUNG del Festival vedrà l'esibizione dei VALDOBBIADENEJAZZ ENSEMBLE, gruppo di giovani talenti veneti nato come progetto musicale ambasciatore dell'omonimo festival che si tiene tra le colline UNESCO di Conegliano e Valdobbiadene. Alle ore 21.30 si terrà il concerto di JELLY ROLL PLAYS MORTON, band internazionale capitanata da Helga Plankensteiner che dedica il proprio repertorio a Jelly Roll Morton, icona della musica nonché grande pianista e compositore autoproclamatosi "inventore del jazz" (ingresso a pagamento – INTERO € 18 + DP, RIDOTTO € 16 + DP).



Sabato 3 giugno gli spettacoli inizieranno alle ore 16.30, con Enrica Bacchia e Massimo Zemolin – CANZONI IN JAZZ, che si esibiranno nella residenza protetta “Casa Serena”, facendo ai presenti un generoso regalo di straordinaria sensibilità e ricordando ancora una volta che la musica è di tutti, senza confini o etichette. Il duo eseguirà un ampio repertorio che spazia dal jazz alla musica sudamericana, passa dal blues fino ad accostarsi ai cantautori italiani. Enrica e Massimo conferiscono con i loro arrangiamenti una profondità musicale del tutto nuova e inaspettata.

(Concerto riservato agli ospiti della struttura)

Alle 21.30 in Piazzetta Pescheria, Gianluca Petrella ed il suo progetto Cosmic Renaissance porteranno sul palco il nuovo album “Universal Language”, esplorazione di una galassia di suoni tra spiritual jazz, sperimentazione elettronica, ispirazioni afro-futuriste e space jazz, con l’obiettivo di unire mondi musicali diversi in un solo linguaggio transgenerazionale.



(ingresso a pagamento – INTERO € 12 + DP, RIDOTTO € 10 + DP)

Domenica 4 giugno appuntamento per il gran finale del Festival.

A partire dalle ore 19.00, si esibirà live in Piazzetta San Marco la band COLLETTIVO IMMAGINARIO. Trio italiano con uno stile fermamente radicato nella tradizione jazz unito ad una forte contaminazione funk, conosciuto ed apprezzato in Italia come all'estero per i concerti coinvolgenti e carichi di energia (ingresso libero).

La serata proseguirà in Piazzetta Pescheria alle ore 21.30, con lo speciale appuntamento live con i RYMDEN, che chiuderà in bellezza questi 4 giorni di Festival.

RYMDEN è un trio che nasce dall'unione del pluripremiato pianista norvegese Bugge Wesseltoft con due massimi esponenti del jazz scandinavo: Magnus Öström e Dan Berglund. Questi tre artisti danno una nuova linfa vitale alla storia della musica contemporanea, ridefinendo su scala internazionale una nuova concezione del jazz ed un suono del tutto originale. Un progetto che sconfina tra influenze jazz moderne, Bach e rock music, intrecciandosi con una esperienza concertistica adulta e rilassata.

(ingresso a pagamento – INTERO € 25 + DP, RIDOTTO € 22+ DP)



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Nella realizzazione del Festival saranno anche coinvolti locali del centro storico: in tutte le giornate di Jazzinsieme 2023 si terranno infatti concerti "club live" in locali selezionati del centro di Pordenone. BOTANICO, BAR POSTA, DA CICO, CORNER, IL POSTO di Follador, MOLO, OVEST La Boutique e PROSCIUTTERIA MARTIN sono i partner che accoglieranno questi eventi, che faranno da "aperitivo musicale" prima dei concerti previsti durante le serate di Jazzinsieme.

Ma non ci sarà solo musica: durante i 4 giorni del festival, Jazzinsieme 2023 prevede una serie di eventi collaterali che andranno ad arricchire ulteriormente la line-up del Festival.

"I concerti con le stelle mondiali del jazz, le mostre e i dj set, le visite guidate e gli incontri musicali; Jazzinsieme quest'anno fa le cose in grande – annuncia Alberto Parigi – Sposa la musica con il turismo, l'arte, la cultura. E veste Pordenone con gli abiti scintillanti ed eleganti del grande jazz. I concerti e gli eventi si integrano nella città trasformandola in epicentro del jazz internazionale. Il filo conduttore delle note si unisce alla riscoperta di piazze storiche e luoghi della cultura, dalle piazzette Pescheria e San Marco alla galleria Bertoia, dall'ex convento di San Francesco all'ex cinema Capitol, ora hall musicale"

Tra le varie iniziative, la mostra "1000 Dischi per un secolo. 1900-2000", a cura del musicologo Enrico Merlin, che ha realizzato il libro omonimo edito da Il Saggiatore. Il progetto rappresenta un viaggio nello spazio e nel tempo per celebrare la musica e i suoi supporti, la produzione e la tecnologia, l'arte del suono e dell'immagine attraverso l'esposizione di più di 300 vinili, punti di riferimento fondamentali nella storia della musica del '900. I visitatori potranno inoltre scoprire, attraverso una serie di ascolti, alcuni degli artisti più creativi e delle opere più innovative. La mostra sarà visitabile durante i giorni del Festival e dal venerdì alla domenica fino al 2 luglio.

L'esperienza verrà anche arricchita da una serie di approfondimenti musicali in galleria da parte del curatore della mostra. Gli eventi si terranno nei weekend dal 2 giugno al 2 luglio, alle ore 17:00, e riguarderanno artisti quali Miles Davis, Led Zeppelin, Pink Floyd, Frank Zappa, The Beatles, Jimi Hendrix, il tema della donna nella musica rock e jazz. Sabato 10 giugno lo Storico dell'Arte Renato Portolan offrirà un ulteriore approfondimento alla mostra, analizzando le copertine dei vinili che hanno fatto la Storia della Musica dal punto di vista delle arti figurative.

Quest'anno il Festival conta anche sulla collaborazione con l'organizzazione Piano City Pordenone, che porterà nella Galleria Harry Bertoia 4 concerti di pianoforte a ingresso libero, sabato 17 e domenica 18 giugno alle 16:00 e alle 18:30.

Un'altra novità dell'edizione 2023 di Jazzinsieme è data da "Jazz Icons – guide sonore alla scoperta di Pordenone", in programma nei weekend dal 2 giugno al 2 luglio, ovvero dei percorsi sonori guidati per conoscere particolari ed aneddoti di alcune delle figure chiave del jazz, unite alla visita dei luoghi più rappresentativi del centro storico di Pordenone.

Dalla collaborazione tra Brianza Audio Lab, azienda specializzata nella produzione di diffusori Studio Monitor e Hi-End, e l'Istituto Tecnico Professionale Bruno Carniello, indirizzo Made in Italy, nasce il progetto dei diffusori Blaze Monitor, che saranno il nuovo fiore all'occhiello di Brianza Audio Lab. Blaze Monitor è un diffusore acustico di tipo Monitor destinato ad impiego in alta fedeltà di livello top e per monitorare la qualità delle produzioni musicali. Fondamentale la collaborazione con l'Istituto Carniello per la definizione dell'aspetto estetico di design e finiture.



“Siamo orgogliosi di ospitare una rassegna come Jazzinsieme, evento dedicato alla musica di qualità in grado di arricchire ulteriormente il quadro culturale delle numerose iniziative che offre Pordenone, dando ulteriore lustro a questa città, che già presenta un impulso creativo incredibile – afferma il Sindaco Alessandro Ciriani – L'altissimo livello della rassegna, capace di crescere anno dopo anno, contribuisce a catalizzare a Pordenone un gran numero di appassionati, anche da fuori città e fuori regione. Un doveroso ringraziamento al presidente Giorgio Ivan e al Direttore Artistico Vincenzo Barattin perché portano a Pordenone un tale evento di grande spessore”.

La prima serie di edizioni del festival risale al 1984 e si è conclusa nel 1988. In quegli anni la rassegna portò a Pordenone i migliori artisti jazz friulani, nazionali ed internazionali come Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.

Dal 2019 l'Associazione Culturale Blues in Villa APS ha inteso riproporre Jazzinsieme con un nuovissimo progetto, senza però dimenticare la storia, la filosofia passata e mantenendo il logo originale.

L'associazione Culturale Blues in Villa si è costituita formalmente nel 2004 con l'obiettivo di valorizzare e promuovere il territorio provinciale e regionale attraverso la creazione di eventi musicali, mostre d'arte, esposizioni, convegni, workshop e presentazioni di libri.

Questa 5ª edizione del festival è organizzata e realizzata con la collaborazione ed il supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Pordenone, Fondazione Friuli, Camera di Commercio Pordenone-Udine e importanti partner privati.

Grazie alla collaborazione tra Jazzinsieme, Promoturismo FVG e Pordenone Turismo, in occasione del festival, chi soggiognerà almeno una notte in una delle strutture convenzionate con il consorzio, riceverà in regalo la FVG CARD e potrà assistere gratuitamente ai concerti e scoprire il Friuli Venezia Giulia tramite mostre, attività e siti di interesse in tutta la regione.





INCONTRO STAMPA Il sindaco Ciriani, il presidente Ivan e Barattin

Jazzinsieme abbraccia con l'arte tutta la città

MUSICA

«L'intento primo e fondamentale della quinta edizione di Jazzinsieme è quello di coinvolgere tutta la città in un'iniziativa che non sia solo musicale, ma che abbracci molti altri ambiti artistici». Lo ha affermato ieri mattina, nel corso della conferenza stampa svoltasi al primo piano di Palazzo Ricchieri, il presidente del comitato organizzatore, Giorgio Ivan. Un incontro al quale, oltre a lui, erano presenti il sindaco di Pordenone, Alessandro Ciriani e il curatore di JazzInsieme, Vincenzo Barattin.

«Una iniziativa che si integra perfettamente con il grande cartellone culturale della città, - ha affermato il primo cittadino - che non a caso è ormai considerata la capitale culturale della regione. Quello che viene presentato oggi è un calendario ricco e prestigioso, che va a inserirsi perfettamente nell'ambito della nostra "Primavera a Pordenone". Chi conosce questo genere musicale sa che si tratta di mostri sacri della musica cosiddetta colta europea. Ma quello che più ci piace è che tutta la città sarà coinvolta, dalle sue vie e piazze fino alle strutture sociali, come Casa Serena, dove si terrà uno dei concerti in programma».

E la scelta del Museo cittadino per la presentazione del festival del jazz non appare fatta a caso. «È l'arte che incontra altra arte. - ha affermato il curatore artistico della rassegna Vincenzo Barattin -. Mettendo

in serie tutte queste cose, abbiamo allestito un programma che ingloba tutto quello che serve per fare della manifestazione un pacchetto culturale che abbiamo, in quest'ultimo anno, allestito assieme a PromoturismoFvg al Consorzio PordenoneTurismo, e che abbiamo presentato, con ottimi risultati in contesti internazionali, come ad esempio la Bit di Milano.

Centro nevralgico delle iniziative musicali in programma sarà piazzetta Pescheria, dietro il Teatro Verdi, poi ci sarà la mostra "1000 dischi per un secolo. 1900-2000", a cura del musicologo Enrico Merlin, allestita alla Galleria Enry Bertoja di via Vendramini, con oltre 300 dischi in vinile provenienti dalla sua collezione privata. Una mostra che sarà accompagnata, dal 1° giugno al 2 luglio, da una colonna sonora diffusa attraverso le nuove casse sonore sperimentali nate dalla collaborazione fra Brianza Audio Lab e l'Istituto tecnico professionale "Carniello" di Brugnera».

Al presidente Giorgio Ivan abbiamo chiesto il significato della scelta di organizzare un concerto all'interno di Casa Serena. «La nostra manifestazione abbraccia anche chi, a volte, viene dimenticato. Abbiamo voluto creare un momento di svago per chi vive, obbligato, in questa residenza, coinvolgendo anche i parenti di questi anziani». Info: jazzinsieme.com; facebook.com/jazzinsieme; instagram.com/jazzinsiemefestival.

F.M.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Quattro giorni di musica nelle vie Jazzinsieme guarda ai giovani

Dal primo giugno torna a Pordenone il festival internazionale itinerante Grande spazio sarà riservato ai nuovi protagonisti della scena europea

LAURA VENERUS

Un'edizione dedicata ai giovani, affinché la musica jazz non sia considerata solo per un'élite di esperti, ma diventi un patrimonio comune e diffuso, soprattutto tra le nuove generazioni. È questo l'obiettivo della quinta edizione di Jazzinsieme, dall'1 al 4 giugno a Pordenone. La musica "a portata di mano" tra i locali della città e tra le vie: è questa una delle caratteristiche della rassegna, «un festival diffuso» – dichiara il presidente Giorgio Ivan –. L'obiettivo è di passare da un modello di rassegna racchiusa in un'area circoscritta in cui solo il pubblico appassionato possa accedere, a un evento che coinvolga in un abbraccio il resto del tessuto territoriale.

Per quattro giorni il centro storico di Pordenone si animerà con concerti di jazz



I Jelly Roll Plays Morton saliranno sul palco il 2 giugno



Lehmanns Brothers



Valdobbieden jazz ensemble

zisti di fama internazionale, consolidando così il legame tra la città e la musica jazz.

«Questa edizione – spiega il direttore artistico Vincenzo Barattin – è focalizzata sul jazz europeo e sui suoi interpreti contemporanei che si stanno distinguendo sulla scena internazionale».

Si partirà con un prologo,

Ai Lehmanns Brothers si aggiungono Jelly Roll Plays Morton e Valdobbieden jazz

il 17 e il 24 maggio con due aperitivi Dj set per proseguire il 31 maggio con il dj Alessio Bertallot. L'1 giugno la rassegna si aprirà alle 21.30 in piazzetta Pescheria (dietro il teatro Verdi) con i Lehmanns Brothers, band francese tra funk e jazz. Venerdì 2 giugno, si tornerà in piazzetta Pescheria con la sele-

zione Young di Valdobbieden jazz Ensemble alle 19 e alle ore 21.30 con il concerto di Jelly Roll Plays Morton, band internazionale capitanata da Helga Plankensteiner. Sabato 3 giugno gli spettacoli inizieranno alle 16.30, con Enrica Bacchia e Massimo Zemolin "Canzoni in jazz" nella residenza per anziani Casa Serena (concerto riservato agli ospiti della struttura) per proseguire sempre in piazzetta Pescheria alle 21.30 con Gianluca Petrella e il suo progetto Cosmic Renaissance. Domenica 4 giugno appuntamento alle 19 in piazzetta San Marco con il trio italiano del Collettivo Immaginario e alle 21.30 con i Rymden, formazione che nasce dall'unione del pluripremiato pianista norvegese Bugge Wesseltoft con due massimi esponenti del jazz scandinavo: Magnus Öström e Dan Berglund.

Nella realizzazione del festival sono coinvolti locali del centro in cui si svolgeranno concerti "club live": Botanico, bar Posta, Da Cico, Corner, Il Posto, Molo, Ovest e Prosciutteria Martin. Tra le varie iniziative, la mostra "1000 Dischi per un secolo. 1900-2000" dal 2 giugno al 2 luglio in galleria Bertoia e "Jazz Icons - guide sonore alla scoperta di Pordenone", percorsi sonori guidati per conoscere alcune delle figure chiave del jazz, unite alla visita dei luoghi più rappresentativi di Pordenone. —



<https://www.9colonne.it/409496/riderai-il-nuovo-singolo-di-ligabue#.ZFpK53ZByM9>

Musica

Concerti, dischi, biografie, tributi e novità dalla Rete. Lo "Speciale musica" si snoda lungo il variegato mondo del rock e del pop attraverso personaggi, sonorità e aneddoti "unici nel loro genere". Ogni settimana vengono pubblicate le notizie riguardanti gli artisti italiani e stranieri, dai mostri sacri alle giovani promesse nate nei talent show. Un servizio che consente di essere sempre aggiornati sulle hit del momento e sulle star immortali.

A GIUGNO A PORDENONE LA V EDIZIONE DI JAZZINSIEME

Dopo il grande successo dello scorso anno, dall'1 al 4 giugno a PORDENONE si terrà la 5ª edizione di Jazzinsieme. Tra le più importanti rassegne jazz della Regione, il festival animerà il centro storico di Pordenone con concerti di jazzisti di fama internazionale, che si esibiranno per quattro giorni nelle suggestive e scenografiche piazze della città. Si aggiunge un nuovo appuntamento: il trio *Collettivo Immaginario*, primo annuncio della 4ª serata di festival, si esibirà il 4 giugno alle ore 19.00 in Piazza san Marco. Tommaso Cappellato (batteria), Nicolò Masetto (basso elettrico) e Alberto Lincetto (tastiere) sono le tre parti che compongono Collettivo Immaginario, jazz trio strumentale conosciuto ed apprezzato in Italia come all'estero per i suoi concerti carichi di energia. Con uno stile fermamente radicato nella tradizione jazz unito ad una forte contaminazione funk, il trio sviluppa un proprio blend di beats moderni e tocchi di elettronica dal sapore 70's, apprezzabili anche nell'album "Trasforma" pubblicato lo scorso 23 settembre per l'etichetta indipendente di Los Angeles Domanda. Un sound agile con suggestioni che rimandano ad icone senza tempo come *Azymuth*, *Lonnie Liston Smith*, *Herbie Hancock*, *Hermeto Pascoal* e i compositori di musica per il cinema *Piero Piccioni* e *Piero Umiliani*. Sul palco di Jazzinsieme, oltre al Collettivo Immaginario, si esibiranno i Lehmanns Brothers (l'1 giugno alle ore 21.30 in Piazzetta Pescheria), il doppio concerto di Valdobbiadenejazz Ensemble (il 2 giugno alle ore 19.00 in Piazzetta Pescheria) e Jelly Roll Plays Morton (il 2 giugno alle ore 21.30 in Piazzetta Pescheria) e Gianluca Petrella con il suo progetto "Cosmic Renaissance" (il 3 giugno alle ore 21.30 in Piazzetta Pescheria). I biglietti sono disponibili in prevendita su VivaTicket. La mission della 5ª edizione del festival, che si svolge sotto la direzione artistica di Vincenzo Barattin, è quella di raccontare e far conoscere sempre più, tramite la musica Jazz, l'anima di Pordenone. Il programma di Jazzinsieme 2023 prevede non solo i concerti di jazz, ma anche una serie di eventi collaterali che andranno ad arricchire ulteriormente la line-up del Festival.



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

<https://www.imagazine.it/eventi/44384>

5^a edizione

Jazzinsieme

Quattro giorni di concerti di jazzisti di fama internazionale



Pordenone

[indicazioni >](#)


01/06 e fino al 04/06

 condividi

L'obiettivo della 5^a edizione di **Jazzinsieme**, che si svolge sotto la **direzione artistica di Vincenzo Barattin** e la **presidenza di Giorgio Ivan**, è quello di raccontare e far conoscere sempre più, tramite la musica Jazz, l'anima culturale, artistica e turistica di Pordenone.

Per quattro giorni il centro storico di Pordenone si animerà con concerti di jazzisti di fama internazionale, consolidando così il legame tra la città e la musica jazz. Le suggestive e scenografiche piazze di Pordenone faranno da sfondo alla manifestazione.

IL PROGRAMMA

Si parte con la rincorsa. Due **aperitivi-DJ SET** a ingresso libero **il 17 e il 24 maggio** a cura del **DJ Paolo Scotti** nei rooftop dell'Hotel Santin e del Palagurmé faranno da "preludio" per il Festival vero e proprio, che si terrà dal **1 al 4 giugno**.

Mercoledì 31 maggio ci sarà una serata speciale per dare il via alla rassegna con il **DJ SET di Alessio Bertallot**.



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

A inaugurare questa edizione della kermesse, **giovedì 1° giugno alle ore 21.30 in Piazzetta Pescheria**, sarà il concerto dei **LEHMANN'S BROTHERS**, esplosiva live-band francese tra funk e jazz, spesso in tour in tutta Europa, che si sta creando un seguito anche oltreoceano grazie al nuovo singolo Rain.

Venerdì 2 giugno, gli appuntamenti saranno concentrati in Piazzetta Pescheria. Situata dietro il Teatro Verdi, è caratterizzata dall'ampio murales che raffigura gli artisti dietro le quinte, simbolo della vicinanza al mondo della cultura e dello spettacolo. **Alle ore 19.00, la sezione YOUNG del Festival vedrà l'esibizione dei VALDOBBIADENEJAZZ ENSEMBLE**, gruppo di **giovani talenti veneti** nato come progetto musicale ambasciatore dell'omonimo festival che si tiene tra le colline UNESCO di Conegliano e Valdobbiadene. **Alle ore 21.30** si terrà il concerto di **JELLY ROLL PLAYS MORTON**, band internazionale capitanata da **Helga Plankensteiner** che dedica il proprio repertorio a **Jelly Roll Morton**, icona della musica nonché grande pianista e compositore autoproclamatosi "inventore del jazz".

Sabato 3 giugno gli spettacoli inizieranno alle ore 16.30, con Enrica Bacchia e Massimo Zemolin – CANZONI IN JAZZ, che si esibiranno nella residenza protetta "Casa Serena", facendo ai presenti un generoso regalo di straordinaria sensibilità e ricordando ancora una volta che la musica è di tutti, senza confini o etichette. Il duo eseguirà un ampio repertorio che spazia dal jazz alla musica sudamericana, passa dal blues fino ad accostarsi ai cantautori italiani. **Enrica e Massimo conferiscono con i loro arrangiamenti una profondità musicale del tutto nuova e inaspettata.**

Alle 21.30 in Piazzetta Pescheria, Gianluca Petrella ed il suo progetto Cosmic Renaissance porteranno sul palco il nuovo album **"Universal Language"**, esplorazione di una galassia di suoni tra spiritual jazz, sperimentazione elettronica, ispirazioni afro-futuriste e space jazz, con l'obiettivo di unire mondi musicali diversi in un solo linguaggio transgenerazionale.

Domenica 4 giugno appuntamento per il gran finale del Festival.

A partire dalle ore 19.00, si esibirà live in **Piazzetta San Marco** la band **COLLETTIVO IMMAGINARIO**. Trio italiano con uno stile fermamente radicato nella tradizione jazz unito ad una forte contaminazione funk, conosciuto ed apprezzato in Italia come all'estero per i concerti coinvolgenti e carichi di energia (*ingresso libero*).

La serata proseguirà in **Piazzetta Pescheria alle ore 21.30, con lo speciale appuntamento live con i RYMDEN**, che chiuderà in bellezza questi 4 giorni di Festival.

RYMDEN è un trio che nasce dall'unione del pluripremiato pianista norvegese **Bugge Wesseltoft** con due massimi esponenti del jazz scandinavo: **Magnus Öström** e **Dan Berglund**. Questi tre artisti danno una nuova linfa vitale alla storia della musica contemporanea, ridefinendo su scala internazionale una nuova concezione del jazz ed un suono del tutto originale. Un progetto che sconfina tra influenze jazz moderne, Bach e rock music, intrecciandosi con una esperienza concertistica adulta e rilassata.



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Ma non ci sarà solo musica: **durante i 4 giorni del festival, Jazzinsieme 2023 prevede una serie di eventi collaterali che andranno ad arricchire ulteriormente la line-up del Festival.**

"I concerti con le stelle mondiali del jazz, le mostre e i dj set, le visite guidate e gli incontri musicali; Jazzinsieme quest'anno fa le cose in grande – annuncia Alberto Parigi – Sposa la musica con il turismo, l'arte, la cultura. E veste Pordenone con gli abiti scintillanti ed eleganti del grande jazz. I concerti e gli eventi si integrano nella città trasformandola in epicentro del jazz internazionale. Il filo conduttore delle note si unisce alla riscoperta di piazze storiche e luoghi della cultura, dalle piazzette Pescheria e San Marco alla galleria Bertoia, dall'ex convento di San Francesco all'ex cinema Capitol, ora hall musicale"

Tra le varie iniziative, **la mostra "1000 Dischi per un secolo. 1900-2000"**, a cura del musicologo **Enrico Merlin**, che ha realizzato il libro omonimo edito da **Il Saggiatore**. Il progetto rappresenta **un viaggio nello spazio e nel tempo per celebrare la musica e i suoi supporti**, la produzione e la tecnologia, l'arte del suono e dell'immagine **attraverso l'esposizione di più di 300 vinili, punti di riferimento fondamentali nella storia della musica del '900**. I visitatori potranno inoltre scoprire, attraverso una serie di ascolti, alcuni degli artisti più creativi e delle opere più innovative. La mostra sarà visitabile durante i giorni del Festival e dal venerdì alla domenica fino al 2 luglio.

L'esperienza verrà anche arricchita da una serie di approfondimenti musicali in galleria da parte del curatore della mostra. Gli eventi si terranno nei weekend dal 2 giugno al 2 luglio, alle ore 17:00, e riguarderanno artisti quali Miles Davis, Led Zeppelin, Pink Floyd, Frank Zappa, The Beatles, Jimi Hendrix, il tema della donna nella musica rock e jazz. Sabato 10 giugno lo Storico dell'Arte Renato Portolan offrirà un ulteriore approfondimento alla mostra, analizzando le copertine dei vinili che hanno fatto la Storia della Musica dal punto di vista delle arti figurative.

Quest'anno il Festival conta anche sulla collaborazione con l'organizzazione Piano City Pordenone, che porterà nella Galleria Harry Bertoia 4 concerti di pianoforte a ingresso libero, sabato 17 e domenica 18 giugno alle 16:00 e alle 18:30.

Un'altra novità dell'edizione 2023 di Jazzinsieme è data da **"Jazz Icons – guide sonore alla scoperta di Pordenone"**, in programma **nei weekend dal 2 giugno al 2 luglio**, ovvero dei **percorsi sonori guidati per conoscere particolari ed aneddoti di alcune delle figure chiave del jazz**, unite alla **visita dei luoghi più rappresentativi del centro storico di Pordenone**.

Dalla collaborazione tra **Brianza Audio Lab**, azienda specializzata nella produzione di diffusori Studio Monitor e Hi-End, e l'Istituto Tecnico Professionale Bruno Carniello, indirizzo Made in Italy, nasce il progetto dei diffusori **Blaze Monitor**, che saranno il nuovo fiore all'occhiello di Brianza Audio Lab. **Blaze Monitor è un diffusore acustico di tipo Monitor destinato ad impiego in alta fedeltà di livello top e per monitorare la qualità delle produzioni musicali. Fondamentale la collaborazione con l'Istituto Carniello per la definizione dell'aspetto estetico di design e finiture.**



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

https://messaggeroveneto.gelocal.it/cultura-e-spettacoli/2023/05/07/news/quattro_giorni_di_musica_nelle_vie_di_pordenone_torna_jazzinsieme-12792826/

Messaggero Veneto

LA PRESENTAZIONE

Quattro giorni di musica nelle vie di Pordenone: torna Jazzinsieme

Dal primo giugno torna il festival internazionale itinerante. Grande spazio sarà riservato ai nuovi protagonisti della scena europea

LAURA VENERUS

07 Maggio 2023 alle 09:29 | 1 minuto di lettura



Un'edizione dedicata ai giovani, affinché la musica jazz non sia considerata solo per un'élite di esperti, ma diventi un patrimonio comune e diffuso, soprattutto tra le nuove generazioni.

È questo l'obiettivo della quinta edizione di Jazzinsieme, dall'1 al 4 giugno a Pordenone. La musica "a portata di mano" tra i locali della città e tra le vie: è questa una delle caratteristiche della rassegna, «un festival diffuso – dichiara il presidente Giorgio Ivan – . L'obiettivo è di passare da un modello di rassegna racchiusa in un'area circoscritta in cui solo il pubblico appassionato possa accedere, a un evento che coinvolga in un abbraccio il resto del tessuto territoriale».

Per quattro giorni il centro storico di Pordenone si animerà con concerti di jazzisti di fama internazionale, consolidando così il legame tra la città e la musica jazz.

**Ufficio Stampa**Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

«Questa edizione – spiega il direttore artistico Vincenzo Barattin – è focalizzata sul jazz europeo e sui suoi interpreti contemporanei che si stanno distinguendo sulla scena internazionale».

Si partirà con un prologo, il 17 e il 24 maggio con due aperitivi Dj set per proseguire il 31 maggio con il dj Alessio Bertallot.

L'1 giugno la rassegna si aprirà alle 21.30 in piazzetta Pescheria (dietro il teatro Verdi) con i Lehmanns Brothers, band francese tra funk e jazz. Venerdì 2 giugno, si tornerà in piazzetta Pescheria con la selezione Young di Valdobbiadenejazz Ensemble alle 19 e alle ore 21.30 con il concerto di Jelly Roll Plays Morton, band internazionale capitanata da Helga Plankensteiner. Sabato 3 giugno gli spettacoli inizieranno alle 16.30, con Enrica Bacchia e Massimo Zemolin "Canzoni in jazz" nella residenza per anziani Casa Serena (concerto riservato agli ospiti della struttura) per proseguire sempre in piazzetta Pescheria alle 21.30 con Gianluca Petrella e il suo progetto Cosmic Renaissance.

Domenica 4 giugno appuntamento alle 19 in piazzetta San Marco con il trio italiano del Collettivo Immaginario e alle 21.30 con i Rymden, formazione che nasce dall'unione del pluripremiato pianista norvegese Bugge Wesseltoft con due massimi esponenti del jazz scandinavo: Magnus Öström e Dan Berglund.

Nella realizzazione del festival sono coinvolti locali del centro in cui si svolgeranno concerti "club live": Botanico, bar Posta, Da Cico, Corner, Il Posto, Molo, Ovest e Prosciutteria Martin. Tra le varie iniziative, la mostra "1000 Dischi per un secolo. 1900-2000" dal 2 giugno al 2 luglio in galleria Bertoia e "Jazz Icons - guide sonore alla scoperta di Pordenone", percorsi sonori guidati per conoscere alcune delle figure chiave del jazz, unite alla visita dei luoghi più rappresentativi di Pordenone.

**Ufficio Stampa**Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

<https://www.musicajazz.it/jazzinsieme-pordenone/>**MUSICA
JAZZ***Dal 1945, jazz, blues e altre belle musiche per l'anima*

Quinta edizione del festival friulano, con la direzione artistica di Vincenzo Barattin.



Dopo il grande successo della scorsa edizione, **dall'1 al 4 giugno a PORDENONE** si terrà la **5ª edizione di JAZZINSIEME**, tra le più importanti rassegne jazz in Friuli Venezia Giulia, nonché punto di ritrovo per musicisti ed amanti della musica provenienti da tutto il mondo.

L'obiettivo della **5ª edizione di Jazzinsieme**, che si svolge sotto la **direzione artistica di Vincenzo Barattin** e la **presidenza di Giorgio Ivan**, è quello di raccontare e far conoscere sempre più, tramite la musica Jazz, l'anima culturale, artistica e turistica di Pordenone.

Prenotazioni e prevendite disponibili al sito: <https://www.vivaticket.com/it/search?q=jazzinsieme>

“Giunto alla quinta edizione, Jazzinsieme si conferma tra i gli eventi più prestigiosi in Friuli Venezia Giulia e assume la struttura di un Festival diffuso nella città di Pordenone – dichiara Giorgio Ivan – L’obiettivo è di passare da un modello di rassegna racchiusa in un’area circoscritta in cui solo il pubblico appassionato possa accedere, ad un evento che coinvolga in un abbraccio il resto del tessuto territoriale, fatto di strade e piazze, persone, attività commerciali e industriali, enti locali e associazioni.”

Per quattro giorni il centro storico di Pordenone si animerà con concerti di jazzisti di fama internazionale, consolidando così il legame tra la città e la musica jazz. Le suggestive e scenografiche piazze di Pordenone faranno da sfondo alla manifestazione. *“Dal punto di vista artistico, questa edizione è focalizzata sul jazz europeo e sui suoi interpreti contemporanei che si stanno distinguendo sulla scena internazionale – spiega Vincenzo Barattin – Attraverseremo diverse sfumature: dal revival jazz-funk dei francesi Lehmanns Brothers e Collettivo Immaginario, alle riletture dell’immenso Jelly Roll Morton con Helga Plankensteiner, tenendo d’occhio anche la crescita del Valdobbiadene Jazz Ensemble che rappresenta l’omonimo Festival. Per concludere con i viaggi spaziali e le sperimentazioni tra generi diversi del grandissimo Gianluca Petrella/Cosmic Renaissance e del progetto norvegese RYMDEN, che siamo onorati di avere in programma”*

IL PROGRAMMA

Ricco palinsesto anche quest’anno per la nuova edizione di Jazzinsieme, tra DJ Set, concerti, mostre, visite guidate ed eventi solidali.

Si parte con la rincorsa. Due **aperitivi-DJ SET** a ingresso libero **il 17 e il 24 maggio** a cura del DJ **Paolo Scotti** nei rooftop dell’Hotel Santin e del Palagurmé faranno da **“preludio”** per il Festival vero e proprio, che si terrà dal **1 al 4 giugno**.

Mercoledì 31 maggio ci sarà una serata speciale per dare il via alla rassegna con il prestigioso **DJ SET di Alessio Bertallot**.



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it



A inaugurare questa edizione della kermesse, **giovedì 1° giugno alle ore 21.30 in Piazzetta Pescheria**, sarà il concerto dei **LEHMANN'S BROTHERS**, esplosiva live-band francese tra funk e jazz, spesso in tour in tutta Europa, che si sta creando un seguito anche oltreoceano grazie nuovo singolo Rain.

(ingresso a pagamento – INTERO € 18 + DP, RIDOTTO € 16 + DP).



Venerdì 2 giugno, gli appuntamenti saranno concentrati in Piazzetta Pescheria. Situata dietro il Teatro Verdi, è caratterizzata dall'ampio murales che raffigura gli artisti dietro le quinte, simbolo della vicinanza al mondo della cultura e dello spettacolo. Alle ore 19.00, la sezione YOUNG del Festival vedrà l'esibizione dei VALDOBBIADENEJAZZ ENSEMBLE, gruppo di giovani talenti veneti nato come progetto musicale ambasciatore dell'omonimo festival che si tiene tra le colline UNESCO di Conegliano e Valdobbiadene.



Alle ore 21.30 si terrà il concerto di JELLY ROLL PLAYS MORTON, band internazionale capitanata da Helga Plankensteiner che dedica il proprio repertorio a Jelly Roll Morton, icona della musica nonché grande pianista e compositore autoproclamatosi "inventore del jazz" (ingresso a pagamento – INTERO € 18 + DP, RIDOTTO € 16 + DP). Sabato 3 giugno gli spettacoli inizieranno alle ore 16.30, con Enrica Bacchia e Massimo Zemolin – CANZONI IN JAZZ, che si esibiranno nella residenza protetta "Casa Serena", facendo ai presenti un generoso regalo di straordinaria sensibilità e ricordando ancora una volta che la musica è di tutti, senza confini o etichette. Il duo eseguirà un ampio repertorio che spazia dal jazz alla musica sudamericana, passa dal blues fino ad accostarsi ai cantautori italiani. Enrica e Massimo conferiscono con i loro arrangiamenti una profondità musicale del tutto nuova e inaspettata. (Concerto riservato agli ospiti della struttura)



Alle 21.30 in Piazzetta Pescheria, Gianluca Petrella ed il suo progetto Cosmic Renaissance porteranno sul palco il nuovo album “*Universal Language*”, esplorazione di una galassia di suoni tra spiritual jazz, sperimentazione elettronica, ispirazioni afro-futuriste e space jazz, con l’obiettivo di unire mondi musicali diversi in un solo linguaggio transgenerazionale.

(ingresso a pagamento – INTERO € 12 + DP, RIDOTTO € 10 + DP)



Domenica 4 giugno appuntamento per il gran finale del Festival.

A partire dalle ore 19.00, si esibirà live in Piazzetta San Marco la band **COLLETTIVO IMMAGINARIO**. Trio italiano con uno stile fermamente radicato nella tradizione jazz unito ad una forte contaminazione funk, conosciuto ed apprezzato in Italia come all'estero per i concerti coinvolgenti e carichi di energia (*ingresso libero*).



La serata proseguirà in Piazzetta Pescheria alle ore 21.30, con lo speciale appuntamento live con i **RYMDEN**.

RYMDEN è un trio che nasce dall'unione del pluripremiato pianista norvegese **Bugge Wesseltoft** con due massimi esponenti del jazz scandinavo: **Magnus Öström** e **Dan Berglund**. Questi tre artisti danno una nuova linfa vitale alla storia della musica contemporanea, ridefinendo su scala internazionale una nuova concezione del jazz ed un suono del tutto originale. Un progetto che sconfina tra influenze jazz moderne, Bach e rock music, intrecciandosi con una esperienza concertistica adulta e rilassata.

(ingresso a pagamento – **INTERO € 25 + DP, RIDOTTO € 22+ DP**)

Nella realizzazione del Festival saranno anche coinvolti locali del centro storico: in tutte le giornate di Jazzinsieme 2023 si terranno infatti concerti "club live" in locali selezionati del centro di Pordenone. **BOTANICO**, **BAR POSTA**, **DA CICO**, **CORNER**, **IL POSTO** di Follador, **MOLO**, **OVEST La Boutique** e **PROSCIUTTERIA MARTIN** sono i partner che accoglieranno questi eventi, che faranno da "aperitivo musicale" prima dei concerti previsti durante le serate di Jazzinsieme.

Ma non ci sarà solo musica: **durante i 4 giorni del festival, Jazzinsieme 2023 prevede una serie di eventi collaterali che andranno ad arricchire ulteriormente la line-up del Festival.**

“I concerti con le stelle mondiali del jazz, le mostre e i dj set, le visite guidate e gli incontri musicali; Jazzinsieme quest’anno fa le cose in grande – annuncia Alberto Parigi – Sposa la musica con il turismo, l’arte, la cultura. E veste Pordenone con gli abiti scintillanti ed eleganti del grande jazz. I concerti e gli eventi si integrano nella città trasformandola in epicentro del jazz internazionale. Il filo conduttore delle note si unisce alla riscoperta di piazze storiche e luoghi della cultura, dalle piazzette Pescheria e San Marco alla galleria Bertoia, dall’ex convento di San Francesco all’ex cinema Capitol, ora hall musicale”.

Tra le varie iniziative, **la mostra “1000 Dischi per un secolo. 1900-2000”**, a cura del musicologo **Enrico Merlin**, che ha realizzato il libro omonimo edito da **Il Saggiatore**. Il progetto rappresenta **un viaggio nello spazio e nel tempo per celebrare la musica e i suoi supporti**, la produzione e la tecnologia, l’arte del suono e dell’immagine **attraverso l’esposizione di più di 300 vinili, punti di riferimento fondamentali nella storia della musica del ‘900**. I visitatori potranno inoltre scoprire, attraverso una serie di ascolti, alcuni degli artisti più creativi e delle opere più innovative. La mostra sarà visitabile durante i giorni del Festival e dal venerdì alla domenica fino al 2 luglio.

L’esperienza verrà anche arricchita da una serie di approfondimenti musicali in galleria da parte del curatore della mostra. Gli eventi si terranno nei weekend dal 2 giugno al 2 luglio, alle ore 17:00, e riguarderanno artisti quali Miles Davis, Led Zeppelin, Pink Floyd, Frank Zappa, The Beatles, Jimi Hendrix, il tema della donna nella musica rock e jazz. Sabato 10 giugno lo Storico dell’Arte Renato Portolan offrirà un ulteriore approfondimento alla mostra, analizzando le copertine dei vinili che hanno fatto la Storia della Musica dal punto di vista delle arti figurative.

Quest’anno il Festival conta anche sulla collaborazione con l’organizzazione Piano City Pordenone, che porterà nella Galleria Harry Bertoia 4 concerti di pianoforte a ingresso libero, sabato 17 e domenica 18 giugno alle 16:00 e alle 18:30.

Un’altra novità dell’edizione 2023 di Jazzinsieme è data da **“Jazz Icons – guide sonore alla scoperta di Pordenone”**, in programma nei weekend dal 2 giugno al 2 luglio, ovvero dei percorsi sonori guidati per conoscere particolari ed aneddoti di alcune delle figure chiave del jazz, unite alla visita dei luoghi più rappresentativi del centro storico di Pordenone.



Dalla collaborazione tra **Brianza Audio Lab**, azienda specializzata nella produzione di diffusori Studio Monitor e Hi-End, e l'**Istituto Tecnico Professionale Bruno Carniello**, indirizzo **Made in Italy**, nasce il progetto dei diffusori **Blaze Monitor**, che saranno il nuovo fiore all'occhiello di Brianza Audio Lab. Blaze Monitor è un diffusore acustico di tipo Monitor destinato ad impiego in alta fedeltà di livello top e per monitorare la qualità delle produzioni musicali. Fondamentale la collaborazione con l'Istituto Carniello per la definizione dell'aspetto estetico di design e finiture.

“Siamo orgogliosi di ospitare una rassegna come Jazzinsieme, evento dedicato alla musica di qualità in grado di arricchire ulteriormente il quadro culturale delle numerose iniziative che offre Pordenone, dando ulteriore lustro a questa città, che già presenta un impulso creativo incredibile – afferma il Sindaco Alessandro Ciriani – L'altissimo livello della rassegna, capace di crescere anno dopo anno, contribuisce a catalizzare a Pordenone un gran numero di appassionati, anche da fuori città e fuori regione. Un doveroso ringraziamento al presidente Giorgio Ivan e al Direttore Artistico Vincenzo Barattin perché portano a Pordenone un tale evento di grande spessore”.

La prima serie di edizioni del festival risale al 1984 e si è conclusa nel 1988. In quegli anni la rassegna portò a Pordenone i migliori artisti jazz friulani, nazionali ed internazionali come **Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.**

Dal 2019 l'Associazione Culturale Blues in Villa APS ha inteso riproporre Jazzinsieme con un nuovissimo progetto, senza però dimenticare la storia, la filosofia passata e mantenendo il logo originale.

L'associazione Culturale Blues in Villa si è costituita formalmente nel 2004 con l'obiettivo di valorizzare e promuovere il territorio provinciale e regionale attraverso la creazione di eventi musicali, mostre d'arte, esposizioni, convegni, workshop e presentazioni di libri.



Questa 5^a edizione del festival è organizzata e realizzata con la collaborazione ed il supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Pordenone, Fondazione Friuli, Camera di Commercio Pordenone-Udine e importanti partner privati.

Grazie alla collaborazione tra Jazzinsieme, Promoturismo FVG e Pordenone Turismo, in occasione del festival, chi soggiornerà almeno una notte in una delle strutture convenzionate con il consorzio, riceverà in regalo la FVG CARD e potrà assistere gratuitamente ai concerti e scoprire il Friuli Venezia Giulia tramite mostre, attività e siti di interesse in tutta la regione.

<https://www.comune.pordenone.it/it/citta/eventi/calendario/jazzinsieme-2023>



JazzInsieme:in partenza la quinta edizione

Torna dal 1 al 4 giugno a Pordenone JazzInsieme, il festival che porta il Jazz in Friuli Venezia Giulia.



Jazzinsieme torna dopo il grande successo della scorsa edizione, dall'1 al 4 giugno a PORDENONE si terrà la 5ª edizione di una tra le più importanti rassegne jazz in Friuli Venezia Giulia, nonché punto di ritrovo per musicisti ed amanti della musica provenienti da tutto il mondo.



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

L'obiettivo della 5ª edizione di Jazzinsieme, che si svolge sotto la direzione artistica di Vincenzo Barattin e la presidenza di Giorgio Ivan, è quello di raccontare e far conoscere sempre più, tramite la musica Jazz, l'anima culturale, artistica e turistica di Pordenone. Prenotazioni e prevendite disponibili al sito di [vivaticket](#).

“Giunto alla quinta edizione, Jazzinsieme si conferma tra i gli eventi più prestigiosi in Friuli Venezia Giulia e assume la struttura di un Festival diffuso nella città di Pordenone – dichiara Giorgio Ivan – L'obiettivo è di passare da un modello di rassegna racchiusa in un'area circoscritta in cui solo il pubblico appassionato possa accedere, ad un evento che coinvolga in un abbraccio il resto del tessuto territoriale, fatto di strade e piazze, persone, attività commerciali e industriali, enti locali e associazioni.”

Per quattro giorni il centro storico di Pordenone si animerà con concerti di jazzisti di fama internazionale, consolidando così il legame tra la città e la musica jazz. Le suggestive e scenografiche piazze di Pordenone faranno da sfondo alla manifestazione.

“Dal punto di vista artistico, questa edizione è focalizzata sul jazz europeo e sui suoi interpreti contemporanei che si stanno distinguendo sulla scena internazionale – spiega Vincenzo Barattin – Attraverseremo diverse sfumature: dal revival jazz-funk dei francesi Lehmanns Brothers e Collettivo Immaginario, alle riletture dell'immenso Jelly Roll Morton con Helga Plankensteiner, tenendo d'occhio anche la crescita del Valdobbiadene Jazz Ensemble che rappresenta l'omonimo Festival. Per concludere con i viaggi spaziali e le sperimentazioni tra generi diversi del grandissimo Gianluca Petrella/Cosmic

Renaissance e del progetto norvegese RYMDEN, che siamo onorati di avere in programma”.

A cura di Marco Latini



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

<https://www.puntozip.net/a-pordenone-torna-la-5a-edizione-di-jazzinsieme/>

puntoZIP
la cultura in un piccolo spazio



A Pordenone torna la 5ª edizione di JAZZINSIEME



Dopo il grande successo della scorsa edizione, **dall'1 al 4 giugno a PORDENONE** si terrà la **5ª edizione di JAZZINSIEME**, tra le più importanti rassegne jazz in **Friuli Venezia Giulia**, nonché punto di ritrovo per musicisti ed amanti della musica provenienti da tutto il mondo.

L'obiettivo della **5ª edizione di Jazzinsieme**, che si svolge sotto la **direzione artistica di Vincenzo Barattin** e la **presidenza di Giorgio Ivan**, è quello di raccontare e far conoscere sempre più, tramite la musica Jazz, l'anima culturale, artistica e turistica di Pordenone.



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Prenotazioni e prevendite disponibili al sito: <https://www.vivaticket.com/it/search?q=jazzinsieme>

"Giunto alla quinta edizione, Jazzinsieme si conferma tra i gli eventi più prestigiosi in Friuli Venezia Giulia e assume la struttura di un Festival diffuso nella città di Pordenone – dichiara Giorgio Ivan – L'obiettivo è di passare da un modello di rassegna racchiusa in un'area circoscritta in cui solo il pubblico appassionato possa accedere, ad un evento che coinvolga in un abbraccio il resto del tessuto territoriale, fatto di strade e piazze, persone, attività commerciali e industriali, enti locali e associazioni."

Per quattro giorni il centro storico di Pordenone si animerà con concerti di jazzisti di fama internazionale, consolidando così il legame tra la città e la musica jazz. Le suggestive e scenografiche piazze di Pordenone faranno da sfondo alla manifestazione.

"Dal punto di vista artistico, questa edizione è focalizzata sul jazz europeo e sui suoi interpreti contemporanei che si stanno distinguendo sulla scena internazionale – spiega Vincenzo Barattin – Attraverseremo diverse sfumature: dal revival jazz-funk dei francesi Lehmanns Brothers e Collettivo Immaginario, alle riletture dell'immenso Jelly Roll Morton con Helga Plankensteiner, tenendo d'occhio anche la crescita del Valdobbiadenejazz Ensemble che rappresenta l'omonimo Festival. Per concludere con i viaggi spaziali e le sperimentazioni tra generi diversi del grandissimo Gianluca Petrella/Cosmic Renaissance e del progetto norvegese RYMDEN, che siamo onorati di avere in programma"

IL PROGRAMMA

Ricco palinsesto anche quest'anno per la nuova edizione di Jazzinsieme, tra DJ Set, concerti, mostre, visite guidate ed eventi solidali.

Si parte con la rincorsa. Due aperitivi-DJ SET a ingresso libero il 17 e il 24 maggio a cura del DJ Paolo Scotti nei rooftop dell'Hotel Santin e del Palagurmé faranno da "preludio" per il Festival vero e proprio, che si terrà dal 1 al 4 giugno.

Ricordiamo che mercoledì 31 maggio ci sarà una serata speciale per dare il via alla rassegna con il prestigioso DJ SET di Alessio Bertallot.

A inaugurare questa edizione della kermesse, giovedì 1° giugno alle ore 21.30 in Piazzetta Pescheria, sarà il concerto dei LEHMANNS BROTHERS, esplosiva live-band francese tra funk e jazz, spesso in tour in tutta Europa, che si sta creando un seguito anche oltreoceano grazie nuovo singolo Rain.

(ingresso a pagamento – INTERO € 18 + DP, RIDOTTO € 16 + DP).



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Venerdì 2 giugno, gli appuntamenti saranno concentrati in Piazzetta Pescheria. Situata dietro il **Teatro Verdi**, è caratterizzata dall'ampio murales che raffigura gli artisti dietro le quinte, simbolo della vicinanza al mondo della cultura e dello spettacolo. **Alle ore 19.00, la sezione YOUNG del Festival vedrà l'esibizione dei VALDOBBIADENEJAZZ ENSEMBLE**, gruppo di giovani talenti veneti nato come progetto musicale ambasciatore dell'omonimo festival che si tiene tra le colline UNESCO di Conegliano e Valdobbiadene. **Alle ore 21.30 si terrà il concerto di JELLY ROLL PLAYS MORTON**, band internazionale capitanata da Helga Plankensteiner che dedica il proprio repertorio a Jelly Roll Morton, icona della musica nonché grande pianista e compositore autoproclamatosi "inventore del jazz" (ingresso a pagamento – INTERO € 18 + DP, RIDOTTO € 16 + DP).

Sabato 3 giugno gli spettacoli inizieranno alle ore 16.30, con Enrica Bacchia e Massimo Zemolin – CANZONI IN JAZZ, che si esibiranno nella residenza protetta "Casa Serena", facendo ai presenti un generoso regalo di straordinaria sensibilità e ricordando ancora una volta che la musica è di tutti, senza confini o etichette. Il duo eseguirà un ampio repertorio che spazia dal jazz alla musica sudamericana, passa dal blues fino ad accostarsi ai cantautori italiani. **Enrica e Massimo conferiscono con i loro arrangiamenti una profondità musicale del tutto nuova e inaspettata.**

(Concerto riservato agli ospiti della struttura)

Alle 21.30 in Piazzetta Pescheria, Gianluca Petrella ed il suo progetto Cosmic Renaissance porteranno sul palco il nuovo album "Universal Language", esplorazione di una galassia di suoni tra spiritual jazz, sperimentazione elettronica, ispirazioni afro-futuriste e space jazz, con l'obiettivo di unire mondi musicali diversi in un solo linguaggio transgenerazionale.

(ingresso a pagamento – INTERO € 12 + DP, RIDOTTO € 10 + DP)

Domenica 4 giugno appuntamento per il gran finale del Festival.

A partire dalle ore 19.00, si esibirà live in Piazzetta San Marco la band COLLETTIVO IMMAGINARIO. Trio italiano con uno stile fermamente radicato nella tradizione jazz unito ad una forte contaminazione funk, conosciuto ed apprezzato in Italia come all'estero per i concerti coinvolgenti e carichi di energia (ingresso libero).

La serata proseguirà in Piazzetta Pescheria alle ore 21.30, con lo speciale appuntamento live con i RYMDEN, che chiuderà in bellezza questi 4 giorni di Festival.

RYMDEN è un trio che nasce dall'unione del pluripremiato pianista norvegese Bugge Wesseltoft con due massimi esponenti del jazz scandinavo: Magnus Öström e Dan Berglund. Questi tre artisti danno una nuova linfa vitale alla storia della musica contemporanea, ridefinendo su scala internazionale una nuova concezione del jazz ed un suono del tutto originale. Un progetto che sconfina tra influenze jazz moderne, Bach e rock music, intrecciandosi con una esperienza concertistica adulta e rilassata.

(ingresso a pagamento - INTERO € 25 + DP, RIDOTTO € 22+ DP)

Nella realizzazione del **Festival** saranno anche coinvolti locali del centro storico: in tutte le giornate di Jazzinsieme 2023 si terranno infatti concerti "club live" in locali selezionati del centro di Pordenone. BOTANICO, BAR POSTA, DA CICO, CORNER, IL POSTO di Follador, MOLO, OVEST La Boutique e PROSCIUTTERIA MARTIN sono i partner che accoglieranno questi eventi, che faranno da "aperitivo musicale" prima dei concerti previsti durante le serate di Jazzinsieme.

Ma non ci sarà solo musica: **durante i 4 giorni del festival, Jazzinsieme 2023 prevede una serie di eventi collaterali che andranno ad arricchire ulteriormente la line-up del Festival.**

*"I concerti con le stelle mondiali del jazz, le mostre e i dj set, le **visite guidate** e gli incontri musicali; Jazzinsieme quest'anno fa le cose in grande – annuncia Alberto Parigi – Sposa la musica con il turismo, l'**arte**, la cultura. E veste Pordenone con gli abiti scintillanti ed eleganti del grande jazz. I concerti e gli eventi si integrano nella città trasformandola in epicentro del jazz internazionale. Il filo conduttore delle note si unisce alla riscoperta di piazze storiche e luoghi della cultura, dalle piazzette Pescheria e San Marco alla galleria Bertoia, dall'ex convento di San Francesco all'ex **cinema** Capitol, ora hall musicale"*

Tra le varie iniziative, **la mostra "1000 Dischi per un secolo. 1900-2000"**, a cura del musicologo **Enrico Merlin**, che ha realizzato il **libro** omonimo edito da **Il Saggiatore**. Il progetto rappresenta **un viaggio nello spazio e nel tempo per celebrare la musica e i suoi supporti**, la produzione e la tecnologia, **l'arte** del suono e dell'immagine **attraverso l'esposizione di più di 300 vinili, punti di riferimento fondamentali nella storia della musica del '900**. I visitatori potranno inoltre scoprire, attraverso una serie di ascolti, alcuni degli artisti più creativi e delle opere più innovative. La mostra sarà visitabile durante i giorni del **Festival** e dal venerdì alla domenica fino al 2 luglio.

L'esperienza verrà anche arricchita da una serie di approfondimenti musicali in galleria da parte del curatore della mostra. Gli eventi si terranno nei weekend dal 2 giugno al 2 luglio, alle ore 17:00, e riguarderanno artisti quali Miles Davis, Led Zeppelin, Pink Floyd, Frank Zappa, The Beatles, Jimi Hendrix, il tema della donna nella musica rock e jazz. Sabato 10 giugno lo Storico dell'**Arte** Renato Portolan offrirà un ulteriore approfondimento alla mostra, analizzando le copertine dei vinili che hanno fatto la Storia della Musica dal punto di vista delle arti figurative.

Quest'anno il Festival conta anche sulla collaborazione con l'organizzazione Piano City Pordenone, che porterà nella Galleria Harry Bertoia 4 concerti di pianoforte a ingresso libero, sabato 17 e domenica 18 giugno alle 16:00 e alle 18:30.

Un'altra novità dell'edizione 2023 di Jazzinsieme è data da **"Jazz Icons – guide sonore alla scoperta di Pordenone"**, in programma **nei weekend dal 2 giugno al 2 luglio**, ovvero dei **percorsi sonori guidati per conoscere particolari ed aneddoti di alcune delle figure chiave del jazz**, unite alla **visita dei luoghi più rappresentativi del centro storico di Pordenone**.



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Dalla collaborazione tra **Brianza Audio Lab**, azienda specializzata nella produzione di diffusori **Studio Monitor e Hi-End**, e l'Istituto Tecnico Professionale **Bruno Carniello**, indirizzo **Made in Italy**, nasce il progetto dei diffusori **Blaze Monitor**, che saranno il nuovo fiore all'occhiello di **Brianza Audio Lab**. **Blaze Monitor** è un diffusore acustico di tipo **Monitor** destinato ad impiego in alta fedeltà di livello **top** e per monitorare la qualità delle produzioni musicali. Fondamentale la collaborazione con l'Istituto Carniello per la definizione dell'aspetto estetico di design e finiture.

"Siamo orgogliosi di ospitare una rassegna come Jazzinsieme, evento dedicato alla musica di qualità in grado di arricchire ulteriormente il quadro culturale delle numerose iniziative che offre Pordenone, dando ulteriore lustro a questa città, che già presenta un impulso creativo incredibile – afferma il Sindaco Alessandro Ciriani – L'altissimo livello della rassegna, capace di crescere anno dopo anno, contribuisce a catalizzare a Pordenone un gran numero di appassionati, anche da fuori città e fuori regione. Un doveroso ringraziamento al presidente Giorgio Ivan e al Direttore Artistico Vincenzo Barattin perché portano a Pordenone un tale evento di grande spessore".

La prima serie di edizioni del **festival** risale al 1984 e si è conclusa nel 1988. In quegli anni la rassegna portò a Pordenone i migliori artisti jazz friulani, nazionali ed internazionali come **Woody Shaw**, **Joe Farrell**, **Tony Scott**, **Elvin Jones**, **Michael Brecker**, **Phil Woods**, **Chet Baker** e **Woody Herman** e molti altri.

Dal 2019 l'Associazione Culturale **Blues in Villa APS** ha inteso riproporre **Jazzinsieme** con un nuovissimo progetto, senza però dimenticare la storia, la filosofia passata e mantenendo il logo originale.

L'associazione Culturale **Blues in Villa** si è costituita formalmente nel 2004 con l'obiettivo di valorizzare e promuovere il territorio provinciale e regionale attraverso la creazione di eventi musicali, mostre d'**arte**, esposizioni, convegni, workshop e presentazioni di libri.

Questa 5ª edizione del **festival** è organizzata e realizzata con la collaborazione ed il supporto di Regione Autonoma **Friuli Venezia Giulia**, Comune di Pordenone, Fondazione **Friuli**, Camera di Commercio Pordenone-Udine e importanti partner privati.

Grazie alla collaborazione tra **Jazzinsieme**, **Promoturismo FVG** e **Pordenone Turismo**, in occasione del **festival**, chi soggiornerà almeno una notte in una delle strutture convenzionate con il consorzio, riceverà in regalo la **FVG CARD** e potrà assistere gratuitamente ai concerti e scoprire il **Friuli Venezia Giulia** tramite mostre, attività e siti di interesse in tutta la regione.



DALL'1 AL 4 GIUGNO

Lehmans Brothers e Rymden per "Jazzinsieme" di Pordenone

PORDENONE

Dall'1 al 4 giugno a Pordenone si terrà la 5ª edizione di "Jazzinsieme", tra le più importanti rassegne jazz in Friuli Venezia Giulia, sotto la direzione artistica di Vincenzo Barattin e la presidenza di Giorgio Ivan. Per quattro giorni il centro storico si animerà con concerti di jazzisti di fama internazionale. Due aperitivi-dj set a ingresso libero, il 17 e il 24 maggio a cura

del dj Paolo Scotti nei rooftop dell'Hotel Santin e del Palagurme, faranno da "preludio" al festival vero e proprio. Mercoledì 31 maggio ci sarà una serata speciale per dare il via alla rassegna con il prestigioso dj set di Alessio Bertallot.

A inaugurare la kermesse, giovedì 1º giugno alle 21.30 in Piazzetta Pescheria, sarà il concerto dei Lehmans Brothers, esplosiva live-band francese tra funk e jazz, spesso in tour

in tutta Europa, che si sta creando un seguito anche oltreoceano grazie al nuovo singolo Rain.

Venerdì 2 giugno, alle 19, in piazzetta Pescheria, la sezione Young del Festival vedrà l'esibizione dei Valdobbiadene-jazz Ensemble, gruppo di giovani talenti veneti. Alle 21.30 si terrà il concerto di Jelly Roll Plays Morton, band internazionale capitanata da Helga Planckensteiner che dedica il pro-



Il trio Rymden il 4 giugno a "Jazzinsieme" di Pordenone F. Egil Hansen

prio repertorio a Jelly Roll Morton, icona della musica non-ché grande pianista e compositore autoproclamatosi "inventore del jazz".

Sabato 3 giugno gli spettacoli inizieranno alle 16.30, con

Enrica Bacchia e Massimo Zecchin, che si esibiranno nella residenza protetta "Casa Serena", per gli ospiti della struttura. Alle 21.30 in Piazzetta Pescheria, Gianluca Petrella e il suo progetto Cosmic Renais-

sance porteranno sul palco il nuovo album "Universal Language", esplorazione di una galassia di suoni tra spiritual jazz, sperimentazione elettronica, ispirazioni afro-futuriste e space jazz.

Domenica 4 giugno, dalle 19, si esibirà live in Piazzetta San Marco la band italiana Collettivo Immaginario. La serata proseguirà in Piazzetta Pescheria alle 21.30, con lo speciale appuntamento live con i Rymden, che chiuderà in bellezza il festival. Rymden è un trio che nasce dall'unione del pluripremiato pianista norvegese Bugge Wesseltoft con due massimi esponenti del jazz scandinavo: Magnus Öström e Dan Berglund. Prenotazioni e prevendite disponibili su vivaticket —

<https://www.blogfoolk.com/p/festival-jazz.html>



Festival Jazz & Blues

DALL'1 AL 4 GIUGNO A PORDENONE

JAZZINSIEME

IL FESTIVAL CHE PORTA IL JAZZ INTERNAZIONALE IN FRIULI VENEZIA GIULIA



[IL PROGRAMMA COMPLETO DEGLI EVENTI](#)

Dopo il grande successo della scorsa edizione, dall'1 al 4 giugno a PORDENONE si terrà la 5ª edizione di JAZZINSIEME, tra le più importanti rassegne jazz in Friuli Venezia Giulia, nonché punto di ritrovo per musicisti ed amanti della musica provenienti da tutto il mondo.

L'obiettivo della 5ª edizione di Jazzinsieme, che si svolge sotto la direzione artistica di Vincenzo Barattin e la presidenza di Giorgio Ivan, è quello di raccontare e far conoscere sempre più, tramite la musica Jazz, l'anima culturale, artistica e turistica di Pordenone. Prenotazioni e prevendite disponibili sul sito di [Vivaticket](#).

"Giunto alla quinta edizione, Jazzinsieme si conferma tra i gli eventi più prestigiosi in Friuli Venezia Giulia e assume la struttura di un Festival diffuso nella città di Pordenone – dichiara Giorgio Ivan – L'obiettivo è di passare da un modello di rassegna racchiusa in un'area circoscritta in cui solo il pubblico appassionato possa accedere, ad un evento che coinvolga in un abbraccio il resto del tessuto territoriale, fatto di strade e piazze, persone, attività commerciali e industriali, enti locali e associazioni." Per quattro giorni il centro storico di Pordenone si animerà con concerti di jazzisti di fama internazionale, consolidando così il legame tra la città e la musica jazz. Le suggestive e scenografiche piazze di Pordenone faranno da sfondo alla manifestazione. "Dal punto di vista artistico, questa edizione è focalizzata sul jazz europeo e sui suoi interpreti contemporanei che si stanno distinguendo sulla scena internazionale – spiega Vincenzo Barattin – Attraverseremo diverse sfumature: dal revival jazz-funk dei francesi Lehmanns Brothers e Collettivo Immaginario, alle riletture dell'immenso Jelly Roll Morton con Helga Plankensteiner, tenendo d'occhio anche la crescita del ValdobbiadeneJazz Ensemble che rappresenta l'omonimo Festival. Per concludere con i viaggi spaziali e le sperimentazioni tra generi diversi del grandissimo Gianluca Petrella/Cosmic Renaissance e del progetto norvegese RYMDEN, che siamo onorati di avere in programma"



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

IL PROGRAMMA

Ricco palinsesto anche quest'anno per la nuova edizione di Jazzinsieme, tra DJ Set, concerti, mostre, visite guidate ed eventi solidali.

Si parte con la rincorsa. Due aperitivi-DJ SET a ingresso libero il 17 e il 24 maggio a cura del DJ Paolo Scotti nei rooftop dell'Hotel Santin e del Palagurmé faranno da "preludio" per il Festival vero e proprio, che si terrà dal 1 al 4 giugno.

Ricordiamo che mercoledì 31 maggio ci sarà una serata speciale per dare il via alla rassegna con il prestigioso DJ SET di Alessio Bertallot.

A inaugurare questa edizione della kermesse, giovedì 1° giugno alle ore 21.30 in Piazzetta Pescheria, sarà il concerto dei LEHMANN'S BROTHERS, esplosiva live-band francese tra funk e jazz, spesso in tour in tutta Europa, che si sta creando un seguito anche oltreoceano grazie nuovo singolo Rain.

(ingresso a pagamento – INTERO € 18 + DP, RIDOTTO € 16 + DP).

Venerdì 2 giugno, gli appuntamenti saranno concentrati in Piazzetta Pescheria. Situata dietro il Teatro Verdi, è caratterizzata dall'ampio murales che raffigura gli artisti dietro le quinte, simbolo della vicinanza al mondo della cultura e dello spettacolo. Alle ore 19.00, la sezione YOUNG del Festival vedrà l'esibizione dei VALDOBBIADENEJAZZ ENSEMBLE, gruppo di giovani talenti veneti nato come progetto musicale ambasciatore dell'omonimo festival che si tiene tra le colline UNESCO di Conegliano e Valdobbiadene. Alle ore 21.30 si terrà il concerto di JELLY ROLL PLAYS MORTON, band internazionale capitanata da Helga Plankensteiner che dedica il proprio repertorio a Jelly Roll Morton, icona della musica nonché grande pianista e compositore autoproclamatosi "inventore del jazz" (ingresso a pagamento – INTERO € 18 + DP, RIDOTTO € 16 + DP).

Sabato 3 giugno gli spettacoli inizieranno alle ore 16.30, con Enrica Bacchia e Massimo Zemolin – CANZONI IN JAZZ, che si esibiranno nella residenza protetta "Casa Serena", facendo ai presenti un generoso regalo di straordinaria sensibilità e ricordando ancora una volta che la musica è di tutti, senza confini o etichette. Il duo eseguirà un ampio repertorio che spazia dal jazz alla musica sudamericana, passa dal blues fino ad accostarsi ai cantautori italiani. Enrica e Massimo conferiscono con i loro arrangiamenti una profondità musicale del tutto nuova e inaspettata. (Concerto riservato agli ospiti della struttura)

Alle 21.30 in Piazzetta Pescheria, Gianluca Petrella ed il suo progetto Cosmic Renaissance porteranno sul palco il nuovo album "Universal Language", esplorazione di una galassia di suoni tra spiritual jazz, sperimentazione elettronica, ispirazioni afro-futuriste e space jazz, con l'obiettivo di unire mondi musicali diversi in un solo linguaggio transgenerazionale. (ingresso a pagamento – INTERO € 12 + DP, RIDOTTO € 10 + DP)

Domenica 4 giugno appuntamento per il gran finale del Festival. A partire dalle ore 19.00, si esibirà live in Piazzetta San Marco la band COLLETTIVO IMMAGINARIO. Trio italiano con uno stile fermamente radicato nella tradizione jazz unito ad una forte contaminazione funk, conosciuto ed apprezzato in Italia come all'estero per i concerti coinvolgenti e carichi di energia (ingresso libero).

**Ufficio Stampa**Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

La serata proseguirà in Piazzetta Pescheria alle ore 21.30, con lo speciale appuntamento live con i RYMDEN, che chiuderà in bellezza questi 4 giorni di Festival. RYMDEN è un trio che nasce dall'unione del pluripremiato pianista norvegese Bugge Wesseltoft con due massimi esponenti del jazz scandinavo: Magnus Öström e Dan Berglund. Questi tre artisti danno una nuova linfa vitale alla storia della musica contemporanea, ridefinendo su scala internazionale una nuova concezione del jazz ed un suono del tutto originale. Un progetto che sconfina tra influenze jazz moderne, Bach e rock music, intrecciandosi con una esperienza concertistica adulta e rilassata. (ingresso a pagamento – INTERO € 25 + DP, RIDOTTO € 22+ DP)

Nella realizzazione del Festival saranno anche coinvolti locali del centro storico: in tutte le giornate di Jazzinsieme 2023 si terranno infatti concerti "club live" in locali selezionati del centro di Pordenone. BOTANICO, BAR POSTA, DA CICO, CORNER, IL POSTO di Follador, MOLO, OVEST La Boutique e PROSCIUTTERIA MARTIN sono i partner che accoglieranno questi eventi, che faranno da "aperitivo musicale" prima dei concerti previsti durante le serate di Jazzinsieme.

Ma non ci sarà solo musica: durante i 4 giorni del festival, Jazzinsieme 2023 prevede una serie di eventi collaterali che andranno ad arricchire ulteriormente la line-up del Festival. "I concerti con le stelle mondiali del jazz, le mostre e i dj set, le visite guidate e gli incontri musicali; Jazzinsieme quest'anno fa le cose in grande – annuncia Alberto Parigi – Sposa la musica con il turismo, l'arte, la cultura. E veste Pordenone con gli abiti scintillanti ed eleganti del grande jazz. I concerti e gli eventi si integrano nella città trasformandola in epicentro del jazz internazionale. Il filo conduttore delle note si unisce alla riscoperta di piazze storiche e luoghi della cultura, dalle piazzette Pescheria e San Marco alla galleria Bertoia, dall'ex convento di San Francesco all'ex cinema Capitol, ora hall musicale". Tra le varie iniziative, la mostra "1000 Dischi per un secolo. 1900-2000", a cura del musicologo Enrico Merlin, che ha realizzato il libro omonimo edito da Il Saggiatore. Il progetto rappresenta un viaggio nello spazio e nel tempo per celebrare la musica e i suoi supporti, la produzione e la tecnologia, l'arte del suono e dell'immagine attraverso l'esposizione di più di 300 vinili, punti di riferimento fondamentali nella storia della musica del '900. I visitatori potranno inoltre scoprire, attraverso una serie di ascolti, alcuni degli artisti più creativi e delle opere più innovative. La mostra sarà visitabile durante i giorni del Festival e dal venerdì alla domenica fino al 2 luglio. L'esperienza verrà anche arricchita da una serie di approfondimenti musicali in galleria da parte del curatore della mostra. Gli eventi si terranno nei weekend dal 2 giugno al 2 luglio, alle ore 17:00, e riguarderanno artisti quali Miles Davis, Led Zeppelin, Pink Floyd, Frank Zappa, The Beatles, Jimi Hendrix, il tema della donna nella musica rock e jazz. Sabato 10 giugno lo Storico

dell'Arte Renato Portolan offrirà un ulteriore approfondimento alla mostra, analizzando le copertine dei vinili che hanno fatto la Storia della Musica dal punto di vista delle arti figurative. Quest'anno il Festival conta anche sulla collaborazione con l'organizzazione Piano City Pordenone, che porterà nella Galleria Harry Bertoia 4 concerti di pianoforte a ingresso libero, sabato 17 e domenica 18 giugno alle 16:00 e alle 18:30. Un'altra novità dell'edizione 2023 di Jazzinsieme è data da "Jazz Icons – guide sonore alla scoperta di Pordenone", in programma nei weekend dal 2 giugno al 2 luglio, ovvero dei percorsi sonori guidati per conoscere particolari ed aneddoti di alcune delle figure chiave del jazz, unite alla visita dei luoghi più rappresentativi del centro storico di Pordenone. Dalla collaborazione tra Brianza Audio Lab, azienda specializzata nella produzione di diffusori Studio Monitor e Hi-End, e l'Istituto Tecnico Professionale Bruno Carniello, indirizzo Made in Italy, nasce il progetto dei diffusori Blaze Monitor, che saranno il nuovo fiore all'occhiello di Brianza Audio Lab. Blaze Monitor è un diffusore acustico di tipo Monitor destinato ad impiego in alta fedeltà di livello top e per monitorare la qualità delle produzioni musicali. Fondamentale la collaborazione con l'Istituto Carniello per la definizione

**Ufficio Stampa**Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

dell'aspetto estetico di design e finiture. "Siamo orgogliosi di ospitare una rassegna come Jazzinsieme, evento dedicato alla musica di qualità in grado di arricchire ulteriormente il quadro culturale delle numerose iniziative che offre Pordenone, dando ulteriore lustro a questa città, che già presenta un impulso creativo incredibile – afferma il Sindaco Alessandro Ciriani – L'altissimo livello della rassegna, capace di crescere anno dopo anno, contribuisce a catalizzare a Pordenone un gran numero di appassionati, anche da fuori città e fuori regione. Un doveroso ringraziamento al presidente Giorgio Ivan e al Direttore Artistico Vincenzo Barattin perché portano a Pordenone un tale evento di grande spessore". La prima serie di edizioni del festival risale al 1984 e si è conclusa nel 1988. In quegli anni la rassegna portò a Pordenone i migliori artisti jazz friulani, nazionali ed internazionali come Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri. Dal 2019 l'Associazione Culturale Blues in Villa APS ha inteso riproporre Jazzinsieme con un nuovissimo progetto, senza però dimenticare la storia, la filosofia passata e mantenendo il logo originale. L'associazione Culturale Blues in Villa si è costituita formalmente nel 2004 con l'obiettivo di valorizzare e promuovere il territorio provinciale e regionale attraverso la creazione di eventi musicali, mostre d'arte, esposizioni, convegni, workshop e presentazioni di libri. Questa 5ª edizione del festival è organizzata e realizzata con la collaborazione ed il supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Pordenone, Fondazione Friuli, Camera di Commercio Pordenone-Udine e importanti partner privati. Grazie alla collaborazione tra Jazzinsieme, Promoturismo FVG e Pordenone Turismo, in occasione del festival, chi soggiognerà almeno una notte in una delle strutture convenzionate con il consorzio, riceverà in regalo la FVG CARD e potrà assistere gratuitamente ai concerti e scoprire il Friuli Venezia Giulia tramite mostre, attività e siti di interesse in tutta la regione.



<https://www.newsic.it/festival-estivi-2023-in-italia-le-line-up-le-date-e-gli-appuntamenti-info-e-biglietti/>

FESTIVAL ESTIVI 2023 in Italia. Le line up, le date e gli appuntamenti [Info e Biglietti]



JAZZINSIEME

Dall'1 al 4 giugno a PORDENONE si terrà la 5ª edizione di JAZZINSIEME. Tra le più importanti rassegne jazz della Regione, il festival animerà il centro storico di Pordenone con concerti di jazzisti di fama internazionale, che si esibiranno per quattro giorni nelle suggestive e scenografiche piazze della città.

RYMDEN – Giugno 4 | 21:30 – 23:30

COLLETTIVO IMMAGINARI – Giugno 4 | 19:30 – 21:30

GIANLUCA PETRELLA – COSMIC RENAISSANCE – Giugno 3 | 21:30 – 23:59



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

<https://www.viverepordenone.it/2023/05/08/dall1-al-4-giugno-arriva-jazzinsieme/82940/>

vivere pordenone
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Dall'1 al 4 giugno arriva Jazzinsieme



10' di lettura 07/05/2023 - Dopo il grande successo della scorsa edizione, dall'1 al 4 giugno a PORDENONE si terrà la 5ª edizione di JAZZINSIEME, tra le più importanti rassegne jazz in Friuli Venezia Giulia, nonché punto di ritrovo per musicisti ed amanti della musica provenienti da tutto il mondo.

L'obiettivo della 5ª edizione di Jazzinsieme, che si svolge sotto la direzione artistica di Vincenzo

Barattin e la presidenza di Giorgio Ivan, è quello di raccontare e far conoscere sempre più, tramite la musica Jazz, l'anima culturale, artistica e turistica di Pordenone.

Prenotazioni e prevendite disponibili al sito: <https://www.vivaticket.com/it/search?q=jazzinsieme>

"Giunto alla quinta edizione, Jazzinsieme si conferma tra i gli eventi più prestigiosi in Friuli Venezia Giulia e assume la struttura di un Festival diffuso nella città di Pordenone – dichiara Giorgio Ivan – L'obiettivo è di passare da un modello di rassegna racchiusa in un'area circoscritta in cui solo il pubblico appassionato possa accedere, ad un evento che coinvolga in un abbraccio il resto del tessuto territoriale, fatto di strade e piazze, persone, attività commerciali e industriali, enti locali e associazioni."

Per quattro giorni il centro storico di Pordenone si animerà con concerti di jazzisti di fama internazionale, consolidando così il legame tra la città e la musica jazz. Le suggestive e scenografiche piazze di Pordenone faranno da sfondo alla manifestazione.

"Dal punto di vista artistico, questa edizione è focalizzata sul jazz europeo e sui suoi interpreti contemporanei che si stanno distinguendo sulla scena internazionale – spiega Vincenzo Barattin – Attraverseremo diverse sfumature: dal revival jazz-funk dei francesi Lehmanns Brothers e Collettivo Immaginario, alle riletture dell'immenso Jelly Roll Morton con Helga Plankensteiner, tenendo d'occhio anche la crescita del ValdobbiadeneJazz Ensemble che rappresenta l'omonimo Festival. Per concludere con i viaggi spaziali e le sperimentazioni tra generi diversi del grandissimo Gianluca Petrella/Cosmic Renaissance e del progetto norvegese RYMDEN, che siamo onorati di avere in programma"

IL PROGRAMMA

Ricco palinsesto anche quest'anno per la nuova edizione di Jazzinsieme, tra DJ Set, concerti, mostre, visite guidate ed eventi solidali.

Si parte con la rincorsa. Due aperitivi-DJ SET a ingresso libero il 17 e il 24 maggio a cura del DJ Paolo Scotti nei rooftop dell'Hotel Santin e del Palagurmé faranno da "preludio" per il Festival vero e proprio, che si terrà dal 1 al 4 giugno.

Ricordiamo che mercoledì 31 maggio ci sarà una serata speciale per dare il via alla rassegna con il prestigioso DJ SET di Alessio Bertallot.

A inaugurare questa edizione della kermesse, giovedì 1° giugno alle ore 21.30 in Piazzetta Pescheria, sarà il concerto dei LEHMANN'S BROTHERS, esplosiva live-band francese tra funk e jazz, spesso in tour in tutta Europa, che si sta creando un seguito anche oltreoceano grazie nuovo singolo Rain.

(ingresso a pagamento – INTERO € 18 + DP, RIDOTTO € 16 + DP).

Venerdì 2 giugno, gli appuntamenti saranno concentrati in Piazzetta Pescheria. Situata dietro il Teatro Verdi, è caratterizzata dall'ampio murales che raffigura gli artisti dietro le quinte, simbolo della vicinanza al mondo della cultura e dello spettacolo. Alle ore 19.00, la sezione YOUNG del Festival vedrà l'esibizione dei VALDOBBIADENEJAZZ ENSEMBLE, gruppo di giovani talenti veneti nato come progetto musicale ambasciatore dell'omonimo festival che si tiene tra le colline UNESCO di Conegliano e Valdobbiadene. Alle

ore 21.30 si terrà il concerto di JELLY ROLL PLAYS MORTON, band internazionale capitanata da Helga Plankensteiner che dedica il proprio repertorio a Jelly Roll Morton, icona della musica nonché grande pianista e compositore autoproclamatosi "inventore del jazz" (ingresso a pagamento – INTERO € 18 + DP, RIDOTTO € 16 + DP).

Sabato 3 giugno gli spettacoli inizieranno alle ore 16.30, con Enrica Bacchia e Massimo Zemolin – CANZONI IN JAZZ, che si esibiranno nella residenza protetta "Casa Serena", facendo ai presenti un generoso regalo di straordinaria sensibilità e ricordando ancora una volta che la musica è di tutti, senza confini o etichette. Il duo eseguirà un ampio repertorio che spazia dal jazz alla musica sudamericana, passa dal blues fino ad accostarsi ai cantautori italiani. Enrica e Massimo conferiscono con i loro arrangiamenti

una profondità musicale del tutto nuova e inaspettata.

(Concerto riservato agli ospiti della struttura)

Alle 21.30 in Piazzetta Pescheria, Gianluca Petrella ed il suo progetto Cosmic Renaissance porteranno sul palco il nuovo album "Universal Language", esplorazione di una galassia di suoni tra spiritual jazz, sperimentazione elettronica, ispirazioni afro-futuriste e space jazz, con l'obiettivo di unire mondi musicali diversi in un solo linguaggio transgenerazionale.

(ingresso a pagamento – INTERO € 12 + DP, RIDOTTO € 10 + DP)

Domenica 4 giugno appuntamento per il gran finale del Festival.

**Ufficio Stampa**

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

A partire dalle ore 19.00, si esibirà live in Piazzetta San Marco la band COLLETTIVO IMMAGINARIO. Trio italiano con uno stile fermamente radicato nella tradizione jazz unito ad una forte contaminazione funk, conosciuto ed apprezzato in Italia come all'estero per i concerti coinvolgenti e carichi di energia (ingresso libero).

La serata proseguirà in Piazzetta Pescheria alle ore 21.30, con lo speciale appuntamento live con i RYMDEN, che chiuderà in bellezza questi 4 giorni di Festival.

RYMDEN è un trio che nasce dall'unione del pluripremiato pianista norvegese Bugge Wesseltoft con due massimi esponenti del jazz scandinavo: Magnus Öström e Dan Berglund. Questi tre artisti danno una nuova linfa vitale alla storia della musica contemporanea, ridefinendo su scala internazionale una nuova concezione del jazz ed un suono del tutto originale. Un progetto che sconfina tra influenze jazz moderne, Bach e rock music, intrecciandosi con una esperienza concertistica adulta e rilassata.

(ingresso a pagamento – INTERO € 25 + DP, RIDOTTO € 22+ DP)

Nella realizzazione del Festival saranno anche coinvolti locali del centro storico: in tutte le giornate di Jazzinsieme 2023 si terranno infatti concerti "club live" in locali selezionati del centro di Pordenone.

BOTANICO, BAR POSTA, DA CICO, CORNER, IL POSTO di Follador, MOLO, OVEST La Boutique e PROSCIUTTERIA MARTIN sono i partner che accoglieranno questi eventi, che faranno da "aperitivo musicale" prima dei concerti previsti durante le serate di Jazzinsieme.

Ma non ci sarà solo musica: durante i 4 giorni del festival, Jazzinsieme 2023 prevede una serie di eventi collaterali che andranno ad arricchire ulteriormente la line-up del Festival.

"I concerti con le stelle mondiali del jazz, le mostre e i dj set, le visite guidate e gli incontri musicali; Jazzinsieme quest'anno fa le cose in grande – annuncia l'assessore alla cultura e grandi eventi Alberto Parigi – Sposa la musica con il turismo, l'arte, la cultura. E veste Pordenone con gli abiti scintillanti ed eleganti del grande jazz. I concerti e gli eventi si integrano nella città trasformandola in epicentro del jazz internazionale. Il filo conduttore delle note si unisce alla riscoperta di piazze storiche e luoghi della cultura, dall'e piazzette Pescheria e San Marco alla galleria Bertoia, dall'ex convento di San Francesco all'ex cinema Capitol, ora hall musicale"

Tra le varie iniziative, la mostra "1000 Dischi per un secolo. 1900-2000", a cura del musicologo Enrico Merlin, che ha realizzato il libro omonimo edito da Il Saggiatore. Il progetto rappresenta un viaggio nello spazio e nel tempo per celebrare la musica e i suoi supporti, la produzione e la tecnologia, l'arte del suono e dell'immagine attraverso l'esposizione di più di 300 vinili, punti di riferimento fondamentali nella storia della musica del '900. I visitatori potranno inoltre scoprire, attraverso una serie di ascolti, alcuni degli artisti

più creativi e delle opere più innovative. La mostra sarà visitabile durante i giorni del Festival e dal venerdì alla domenica fino al 2 luglio.

L'esperienza verrà anche arricchita da una serie di approfondimenti musicali in galleria da parte del curatore della mostra. Gli eventi si terranno nei weekend dal 2 giugno al 2 luglio, alle ore 17:00, e riguarderanno artisti quali Miles Davis, Led Zeppelin, Pink Floyd, Frank Zappa, The Beatles, Jimi Hendrix, il tema della donna nella musica rock e jazz. Sabato 10 giugno lo Storico dell'Arte Renato Portolan offrirà un ulteriore approfondimento alla mostra, analizzando le copertine dei vinili che hanno fatto la Storia della

Musica dal punto di vista delle arti figurative.

Quest'anno il Festival conta anche sulla collaborazione con l'organizzazione Piano City Pordenone, che porterà nella Galleria Harry Bertoia 4 concerti di pianoforte a ingresso libero, sabato 17 e domenica 18 giugno alle 16:00 e alle 18:30.

Un'altra novità dell'edizione 2023 di Jazzinsieme è data da "Jazz Icons – guide sonore alla scoperta di Pordenone", in programma nei weekend dal 2 giugno al 2 luglio, ovvero dei percorsi sonori guidati per conoscere particolari ed aneddoti di alcune delle figure chiave del jazz, unite alla visita dei luoghi più rappresentativi del centro storico di Pordenone.

Dalla collaborazione tra Brianza Audio Lab, azienda specializzata nella produzione di diffusori Studio Monitor e Hi-End, e l'Istituto Tecnico Professionale Bruno Carniello, indirizzo Made in Italy, nasce il progetto dei diffusori Blaze Monitor, che saranno il nuovo fiore all'occhiello di Brianza Audio Lab. Blaze Monitor è un diffusore acustico di tipo Monitor destinato ad impiego in alta fedeltà di livello top e per monitorare la qualità delle produzioni musicali. Fondamentale la collaborazione con l'Istituto Carniello per la definizione dell'aspetto estetico di design e finiture.

"Siamo orgogliosi di ospitare una rassegna come Jazzinsieme, evento dedicato alla musica di qualità in grado di arricchire ulteriormente il quadro culturale delle numerose iniziative che offre Pordenone, dando ulteriore lustro a questa città, che già presenta un impulso creativo incredibile – afferma il sindaco di Pordenone Alessandro Ciriani – L'altissimo livello della rassegna, capace di crescere anno dopo anno, contribuisce a catalizzare a Pordenone un gran numero di appassionati, anche da fuori città e fuori regione.

Un doveroso ringraziamento al presidente Giorgio Ivan e al Direttore Artistico Vincenzo Barattin perché portano a Pordenone un tale evento di grande spessore".

La prima serie di edizioni del festival risale al 1984 e si è conclusa nel 1988. In quegli anni la rassegna portò a Pordenone i migliori artisti jazz friulani, nazionali ed internazionali come Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.

Dal 2019 l'Associazione Culturale Blues in Villa APS ha inteso riproporre Jazzinsieme con un nuovissimo progetto, senza però dimenticare la storia, la filosofia passata e mantenendo il logo originale.

L'associazione Culturale Blues in Villa si è costituita formalmente nel 2004 con l'obiettivo di valorizzare e promuovere il territorio provinciale e regionale attraverso la creazione di eventi musicali, mostre d'arte, esposizioni, convegni, workshop e presentazioni di libri.

Questa 5ª edizione del festival è organizzata e realizzata con la collaborazione ed il supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Pordenone, Fondazione Friuli, Camera di Commercio Pordenone-Udine e importanti partner privati.

Grazie alla collaborazione tra Jazzinsieme, Promoturismo FVG e Pordenone Turismo, in occasione del festival, chi soggiornerà almeno una notte in una delle strutture convenzionate con il consorzio, riceverà in regalo la FVG CARD e potrà assistere gratuitamente ai concerti e scoprire il Friuli Venezia Giulia tramite mostre, attività e siti di interesse in tutta la regione.



<https://www.fvgcafe.it/it/news/pordenone/cronaca-37/dall-1-al-4-giugno-a-pordenone-jazzinsieme.html>



Dall'1 al 4 giugno a Pordenone Jazzinsieme



Dopo il grande successo della scorsa edizione, dall'1 al 4 giugno a PORDENONE si terrà la 5ª edizione di JAZZINSIEME, tra le più importanti rassegne jazz in Friuli Venezia Giulia, nonché punto di ritrovo per musicisti ed amanti della musica provenienti da tutto il mondo.

L'obiettivo della 5ª edizione di Jazzinsieme, che si svolge sotto la direzione artistica di Vincenzo Barattin e la presidenza di Giorgio Ivan, è quello di raccontare e far conoscere sempre più, tramite la musica Jazz, l'anima culturale, artistica e turistica di Pordenone.

Prenotazioni e prevendite disponibili al sito: <https://www.vivaticket.com/it/search?q=jazzinsieme>



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

“Giunto alla quinta edizione, Jazzinsieme si conferma tra i gli eventi più prestigiosi in Friuli Venezia Giulia e assume la struttura di un Festival diffuso nella città di Pordenone – dichiara Giorgio Ivan – L’obiettivo è di passare da un modello di rassegna racchiusa in un’area circoscritta in cui solo il pubblico appassionato possa accedere, ad un evento che coinvolga in un abbraccio il resto del tessuto territoriale, fatto di strade e piazze, persone, attività commerciali e industriali, enti locali e associazioni.”

Per quattro giorni il centro storico di Pordenone si animerà con concerti di jazzisti di fama internazionale, consolidando così il legame tra la città e la musica jazz. Le suggestive e scenografiche piazze di Pordenone faranno da sfondo alla manifestazione.

“Dal punto di vista artistico, questa edizione è focalizzata sul jazz europeo e sui suoi interpreti contemporanei che si stanno distinguendo sulla scena internazionale – spiega Vincenzo Barattin – Attraverseremo diverse sfumature: dal revival jazz-funk dei francesi Lehmanns Brothers e Collettivo Immaginario, alle riletture dell’immenso Jelly Roll Morton con Helga Plankensteiner, tenendo d’occhio anche la crescita del Valdobbiadene Jazz Ensemble che rappresenta l’omonimo Festival. Per concludere con i viaggi spaziali e le sperimentazioni tra generi diversi del grandissimo Gianluca Petrella/Cosmic Renaissance e del progetto norvegese RYMDEN, che siamo onorati di avere in programma”

IL PROGRAMMA

Ricco palinsesto anche quest’anno per la nuova edizione di Jazzinsieme, tra DJ Set, concerti, mostre, visite guidate ed eventi solidali.

Si parte con la rincorsa. Due aperitivi-DJ SET a ingresso libero il 17 e il 24 maggio a cura del DJ Paolo Scotti nei rooftop dell’Hotel Santin e del Palagurmé faranno da “preludio” per il Festival vero e proprio, che si terrà dal 1 al 4 giugno.

Ricordiamo che mercoledì 31 maggio ci sarà una serata speciale per dare il via alla rassegna con il prestigioso DJ SET di Alessio Bertallot.

A inaugurare questa edizione della kermesse, giovedì 1° giugno alle ore 21.30 in Piazzetta Pescheria, sarà il concerto dei LEHMANNS BROTHERS, esplosiva live-band francese tra funk e jazz, spesso in tour in tutta Europa, che si sta creando un seguito anche oltreoceano grazie nuovo singolo Rain.

(ingresso a pagamento – INTERO € 18 + DP, RIDOTTO € 16 + DP).



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Venerdì 2 giugno, gli appuntamenti saranno concentrati in Piazzetta Pescheria. Situata dietro il Teatro Verdi, è caratterizzata dall'ampio murales che raffigura gli artisti dietro le quinte, simbolo della vicinanza al mondo della cultura e dello spettacolo. Alle ore 19.00, la sezione YOUNG del Festival vedrà l'esibizione dei VALDOBBIADENEJAZZ ENSEMBLE, gruppo di giovani talenti veneti nato come progetto musicale ambasciatore dell'omonimo festival che si tiene tra le colline UNESCO di Conegliano e Valdobbiadene. Alle ore 21.30 si terrà il concerto di JELLY ROLL PLAYS MORTON, band internazionale capitanata da Helga Plankensteiner che dedica il proprio repertorio a Jelly Roll Morton, icona della musica nonché grande pianista e compositore autoproclamatosi "inventore del jazz" (*ingresso a pagamento – INTERO € 18 + DP, RIDOTTO € 16 + DP*).

Sabato 3 giugno gli spettacoli inizieranno alle ore 16.30, con Enrica Bacchia e Massimo Zemolin – CANZONI IN JAZZ, che si esibiranno nella residenza protetta "Casa Serena", facendo ai presenti un generoso regalo di straordinaria sensibilità e ricordando ancora una volta che la musica è di tutti, senza confini o etichette. Il duo eseguirà un ampio repertorio che spazia dal jazz alla musica sudamericana, passa dal blues fino ad accostarsi ai cantautori italiani. Enrica e Massimo conferiscono con i loro arrangiamenti una profondità musicale del tutto nuova e inaspettata.

(Concerto riservato agli ospiti della struttura)

Alle 21.30 in Piazzetta Pescheria, Gianluca Petrella ed il suo progetto Cosmic Renaissance porteranno sul palco il nuovo album "*Universal Language*", esplorazione di una galassia di suoni tra spiritual jazz, sperimentazione elettronica, ispirazioni afro-futuriste e space jazz, con l'obiettivo di unire mondi musicali diversi in un solo linguaggio transgenerazionale.

Domenica 4 giugno appuntamento per il gran finale del Festival.

A partire dalle ore 19.00, si esibirà live in Piazzetta San Marco la band COLLETTIVO IMMAGINARIO. Trio italiano con uno stile fermamente radicato nella tradizione jazz unito ad una forte contaminazione funk, conosciuto ed apprezzato in Italia come all'estero per i concerti coinvolgenti e carichi di energia (*ingresso libero*).

La serata proseguirà in Piazzetta Pescheria alle ore 21.30, con lo speciale appuntamento live con i RYMDEN, che chiuderà in bellezza questi 4 giorni di Festival.



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

RYMDEN è un trio che nasce dall'unione del pluripremiato pianista norvegese Bugge Wesseltoft con due massimi esponenti del jazz scandinavo: Magnus Öström e Dan Berglund. Questi tre artisti danno una nuova linfa vitale alla storia della musica contemporanea, ridefinendo su scala internazionale una nuova concezione del jazz ed un suono del tutto originale. Un progetto che sconfina tra influenze jazz moderne, Bach e rock music, intrecciandosi con una esperienza concertistica adulta e rilassata.

(ingresso a pagamento – INTERO € 25 + DP, RIDOTTO € 22+ DP)

Nella realizzazione del Festival saranno anche coinvolti locali del centro storico: in tutte le giornate di Jazzinsieme 2023 si terranno infatti concerti "club live" in locali selezionati del centro di Pordenone. BOTANICO, BAR POSTA, DA CICO, CORNER, IL POSTO di Follador, MOLO, OVEST La Boutique e PROSCIUTTERIA MARTIN sono i partner che accoglieranno questi eventi, che faranno da "aperitivo musicale" prima dei concerti previsti durante le serate di Jazzinsieme.

Ma non ci sarà solo musica: durante i 4 giorni del festival, Jazzinsieme 2023 prevede una serie di eventi collaterali che andranno ad arricchire ulteriormente la line-up del Festival.

"I concerti con le stelle mondiali del jazz, le mostre e i dj set, le visite guidate e gli incontri musicali; Jazzinsieme quest'anno fa le cose in grande – annuncia l'assessore alla cultura e grandi eventi Alberto Parigi – Sposa la musica con il turismo, l'arte, la cultura. E veste Pordenone con gli abiti scintillanti ed eleganti del grande jazz. I concerti e gli eventi si integrano nella città trasformandola in epicentro del jazz internazionale. Il filo conduttore delle note si unisce alla riscoperta di piazze storiche e luoghi della cultura, dalle piazzette Pescheria e San Marco alla galleria Bertoia, dall'ex convento di San Francesco all'ex cinema Capitol, ora hall musicale"

Tra le varie iniziative, la mostra "1000 Dischi per un secolo. 1900-2000", a cura del musicologo Enrico Merlin, che ha realizzato il libro omonimo edito da Il Saggiatore. Il progetto rappresenta un viaggio nello spazio e nel tempo per celebrare la musica e i suoi supporti, la produzione e la tecnologia, l'arte del suono e dell'immagine attraverso l'esposizione di più di 300 vinili, punti di riferimento fondamentali nella storia della musica del '900. I visitatori potranno inoltre scoprire, attraverso una serie di ascolti, alcuni degli artisti più creativi e delle opere più innovative. La mostra sarà visitabile durante i giorni del Festival e dal venerdì alla domenica fino al 2 luglio.



L'esperienza verrà anche arricchita da una serie di approfondimenti musicali in galleria da parte del curatore della mostra. Gli eventi si terranno nei weekend dal 2 giugno al 2 luglio, alle ore 17:00, e riguarderanno artisti quali Miles Davis, Led Zeppelin, Pink Floyd, Frank Zappa, The Beatles, Jimi Hendrix, il tema della donna nella musica rock e jazz. Sabato 10 giugno lo Storico dell'Arte Renato Portolan offrirà un ulteriore approfondimento alla mostra, analizzando le copertine dei vinili che hanno fatto la Storia della Musica dal punto di vista delle arti figurative.

Quest'anno il Festival conta anche sulla collaborazione con l'organizzazione Piano City Pordenone, che porterà nella Galleria Harry Bertoia 4 concerti di pianoforte a ingresso libero, sabato 17 e domenica 18 giugno alle 16:00 e alle 18:30.

Un'altra novità dell'edizione 2023 di Jazzinsieme è data da "*Jazz Icons – guide sonore alla scoperta di Pordenone*", in programma nei weekend dal 2 giugno al 2 luglio, ovvero dei percorsi sonori guidati per conoscere particolari ed aneddoti di alcune delle figure chiave del jazz, unite alla visita dei luoghi più rappresentativi del centro storico di Pordenone.

Dalla collaborazione tra Brianza Audio Lab, azienda specializzata nella produzione di diffusori Studio Monitor e Hi-End, e l'Istituto Tecnico Professionale Bruno Carniello, indirizzo Made in Italy, nasce il progetto dei diffusori *Blaze Monitor*, che saranno il nuovo fiore all'occhiello di Brianza Audio Lab. Blaze Monitor è un diffusore acustico di tipo Monitor destinato ad impiego in alta fedeltà di livello top e per monitorare la qualità delle produzioni musicali. Fondamentale la collaborazione con l'Istituto Carniello per la definizione dell'aspetto estetico di design e finiture.

"Siamo orgogliosi di ospitare una rassegna come Jazzinsieme, evento dedicato alla musica di qualità in grado di arricchire ulteriormente il quadro culturale delle numerose iniziative che offre Pordenone, dando ulteriore lustro a questa città, che già presenta un impulso creativo incredibile – afferma il sindaco di Pordenone Alessandro Ciriani– L'altissimo livello della rassegna, capace di crescere anno dopo anno, contribuisce a catalizzare a Pordenone un gran numero di appassionati, anche da fuori città e fuori regione. Un doveroso ringraziamento al presidente Giorgio Ivan e al Direttore Artistico Vincenzo Barattin perché portano a Pordenone un tale evento di grande spessore".



La prima serie di edizioni del festival risale al 1984 e si è conclusa nel 1988. In quegli anni la rassegna portò a Pordenone i migliori artisti jazz friulani, nazionali ed internazionali come Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.

Dal 2019 l'Associazione Culturale Blues in Villa APS ha inteso riproporre Jazzinsieme con un nuovissimo progetto, senza però dimenticare la storia, la filosofia passata e mantenendo il logo originale.

L'associazione Culturale Blues in Villa si è costituita formalmente nel 2004 con l'obiettivo di valorizzare e promuovere il territorio provinciale e regionale attraverso la creazione di eventi musicali, mostre d'arte, esposizioni, convegni, workshop e presentazioni di libri.

Questa 5ª edizione del festival è organizzata e realizzata con la collaborazione ed il supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Pordenone, Fondazione Friuli, Camera di Commercio Pordenone-Udine e importanti partner privati.

Grazie alla collaborazione tra Jazzinsieme, Promoturismo FVG e Pordenone Turismo, in occasione del festival, chi soggiornerà almeno una notte in una delle strutture convenzionate con il consorzio, riceverà in regalo la FVG CARD e potrà assistere gratuitamente ai concerti e scoprire il Friuli Venezia Giulia tramite mostre, attività e siti di interesse in tutta la regione.



<https://www.tgcom24.mediaset.it/rubriche/articoli/1082583/showbiz-tutto-fa-spettacolo.shtml>

SHOWBIZ, TUTTO FA SPETTACOLO

Giorno per giorno dalla musica al teatro, passando per il cinema e l'arte, agli appuntamenti legati alla cultura e al tempo libero



A GIUGNO TORNA A PORDENONE "JAZZINSIEME" - "Dopo il grande successo della scorsa edizione, dall'1 al 4 giugno a Pordenone si terrà la 5ª edizione di Jazzinsieme, tra le più importanti rassegne jazz in Friuli Venezia Giulia, nonché punto di ritrovo per musicisti e amanti della musica provenienti da tutto il mondo. Per quattro giorni il centro storico di Pordenone si animerà con concerti di jazzisti di fama internazionale, consolidando così il legame tra la città e la musica jazz. Le suggestive e scenografiche piazze di Pordenone faranno da sfondo alla manifestazione. Lo scopo della 5ª edizione di Jazzinsieme, che si svolge sotto la direzione artistica di Vincenzo Barattin, è quello di raccontare e far conoscere sempre più, tramite la musica Jazz, l'anima di Pordenone.



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

<https://www.musicajazz.it/intervista-bugge-wesseltoft/>

MUSICA
JAZZ

Dal 1945, jazz, blues e altre belle musiche per l'anima

Intervista a Bugge Wesseltoft

Il pianista, compositore e discografico norvegese sarà in concerto con i Rymden (Dan Berglund e Magnus Öström) in concerto il 4 giugno a Pordenone per il festival Jazzinsieme.



Parliamo del tuo prossimo concerto in Italia, a Pordenone. Ti esibirai con i Rymden.
I Rymden hanno appena terminato il nostro terzo album e presenteremo un po' di quella musica. Sono molto felice di poter lavorare con Dan e Magnus!



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

A proposito dei Rymden. Come è nata l'idea di questo trio?

Da qualche tempo sognavo di lavorare in una forma di pianotrio, cosa che non avevo mai fatto. Pensando alle direzioni musicali mi è venuto in mente di chiedere a Dan e Magnus di esplorare un'atmosfera di musica nordica/europea con ispirazioni dalla musica tradizionale scandinava, dalla musica classica europea e da direzioni come il Krautrock e la musica elettronica.



Magnus e Dan facevano parte degli E.S.T. I Rymden stanno ereditando l'eredità del trio di Esbjörn Svensson?

Dan e Magnus sono stati una parte molto importante degli EST e hanno influenzato quel sound, anche se Esbjörn ha scritto tutti i brani. Nei Rymden tutti e tre contribuiamo in egual misura come compositori. Ma naturalmente siamo molto orgogliosi di continuare la bella e forte eredità e il suono degli EST.;

Ci parleresti del progetto Rymden + Kork e della registrazione con la Norwegian Broadcasting Orchestra?

È stato un progetto davvero divertente! Kork (l'orchestra nazionale norvegese) ci ha contattato per questo concerto. Ci hanno permesso di scegliere grandi arrangiatori e credo che ci siamo tutti divertiti molto durante le prove e il concerto.

Qual è il tuo rapporto con il pubblico italiano?

Sono stato molte volte in Italia nel corso degli anni. Un pubblico meraviglioso e ricettivo! Non dimenticherò mai il mio primo concerto in Italia a Umbria Jazz nel 1999, in una bellissima piazza con il mio gruppo New Conception of Jazz.

A questo proposito, qual è il tuo approccio all'esibizione sul palco?

Cercherò di suonare al meglio e di essere aperto a qualsiasi cosa accada sul palco in qualsiasi momento.



Come descriveresti la tua evoluzione come artista?

La visione di me stesso come artista non è iniziata prima del lancio della mia etichetta Jazzland e del mio primo album «*New Conception of Jazz*» nel 1996. Prima di allora (e tuttora) mi considero principalmente un musicista e un creatore di musica.

Alceste Ayroldi

L'intervista integrale a Bugge Wesseltoft sarà pubblicata prossimamente sulla rivista Musica Jazz.

<https://tg24.sky.it/spettacolo/musica/2023/05/10/jazzinsieme-pordenone-programma>

MUSICA

Jazzinsieme, l'anima culturale di Pordenone passa per la musica: il programma

10 mag 2023 - 12:27



D

all'1 al 4 giugno a Pordenone si terrà la 5^a edizione di una rassegna tra le più importanti in Friuli Venezia Giulia. L'obiettivo della V edizione è di raccontare e far conoscere sempre più, tramite la musica Jazz, l'anima culturale, artistica e turistica della città

Dopo il grande successo della scorsa edizione, **dall'1 al 4 giugno a Pordenone** si terrà la 5^a edizione di **JAZZINSIEME**, tra le più importanti rassegne jazz in Friuli Venezia Giulia, nonché punto di ritrovo per musicisti ed amanti della musica provenienti da tutto il mondo. L'obiettivo della 5^a edizione di Jazzinsieme, che si svolge sotto la direzione artistica di Vincenzo Barattin e la presidenza di Giorgio Ivan, è quello di raccontare e far conoscere sempre più, tramite la musica Jazz, l'anima culturale, artistica e turistica di Pordenone.

"Giunto alla quinta edizione, Jazzinsieme si conferma tra i gli eventi più prestigiosi in Friuli Venezia Giulia e assume la struttura di un Festival diffuso nella città di Pordenone - dichiara Giorgio Ivan - L'obiettivo è di passare da un modello di rassegna racchiusa in un'area circoscritta in cui solo il pubblico appassionato possa accedere, ad un evento che coinvolga in un abbraccio il resto del tessuto territoriale, fatto di strade e piazze, persone, attività commerciali e industriali, enti locali e associazioni". Per quattro giorni il centro storico di Pordenone si animerà con concerti di jazzisti di fama internazionale, consolidando così il legame tra la città e la musica jazz. Le suggestive e scenografiche piazze di Pordenone faranno da sfondo alla manifestazione.



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

“Dal punto di vista artistico, questa edizione è focalizzata sul jazz europeo e sui suoi interpreti contemporanei che si stanno distinguendo sulla scena internazionale – spiega Vincenzo Barattin – Attraverseremo diverse sfumature: dal revival jazz-funk dei francesi Lehmanns Brothers e Collettivo Immaginario, alle riletture dell’immenso Jelly Roll Morton con Helga Plankensteiner, tenendo d’occhio anche la crescita del Valdobbiadene Jazz Ensemble che rappresenta l’omonimo Festival. Per concludere con i viaggi spaziali e le sperimentazioni tra generi diversi del grandissimo Gianluca Petrella/Cosmic Renaissance e del progetto norvegese RYMDEN, che siamo onorati di avere in programma”

IL PROGRAMMA

Ricco palinsesto anche quest’anno per la nuova edizione di Jazzinsieme, tra DJ Set, concerti, mostre, visite guidate ed eventi solidali. Si parte con la rincorsa. Due aperitivi-DJ SET a ingresso libero il 17 e il 24 maggio a cura del DJ Paolo Scotti nei rooftop dell’Hotel Santin e del Palagurmé faranno da “preludio” per il Festival vero e proprio, che si terrà dal 1 al 4 giugno. Ricordiamo che mercoledì 31 maggio ci sarà una serata speciale per dare il via alla rassegna con il prestigioso DJ SET di Alessio Bertallot. A inaugurare questa edizione della kermesse, giovedì 1° giugno alle ore 21.30 in Piazzetta Pescheria, sarà il concerto dei LEHMANNS BROTHERS, esplosiva live-band francese tra funk e jazz, spesso in tour in tutta Europa, che si sta creando un seguito anche oltreoceano grazie nuovo singolo Rain.

Venerdì 2 giugno, gli appuntamenti saranno concentrati in Piazzetta Pescheria. Situata dietro il Teatro Verdi, è caratterizzata dall’ampio murales che raffigura gli artisti dietro le quinte, simbolo della vicinanza al mondo della cultura e dello spettacolo. Alle ore 19.00, la sezione YOUNG del Festival vedrà l’esibizione dei VALDOBBIADENEJAZZ ENSEMBLE, gruppo di giovani talenti veneti nato come progetto musicale ambasciatore dell’omonimo festival che si tiene tra le colline UNESCO di Conegliano e Valdobbiadene. Alle ore 21.30 si terrà il concerto di JELLY ROLL PLAYS MORTON, band internazionale capitanata da Helga Plankensteiner che dedica il proprio repertorio a Jelly Roll Morton, icona della musica nonché grande pianista e compositore autoproclamatosi “inventore del jazz” (*ingresso a pagamento – INTERO € 18 + DP, RIDOTTO € 16 + DP*).



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Sabato 3 giugno gli spettacoli inizieranno alle ore 16.30, con Enrica Bacchia e Massimo Zemolin – CANZONI IN JAZZ, che si esibiranno nella residenza protetta “Casa Serena”, facendo ai presenti un generoso regalo di straordinaria sensibilità e ricordando ancora una volta che la musica è di tutti, senza confini o etichette. Il duo eseguirà un ampio repertorio che spazia dal jazz alla musica sudamericana, passa dal blues fino ad accostarsi ai cantautori italiani. Enrica e Massimo conferiscono con i loro arrangiamenti una profondità musicale del tutto nuova e inaspettata.

(Concerto riservato agli ospiti della struttura)

Alle 21.30 in Piazzetta Pescheria, Gianluca Petrella ed il suo progetto Cosmic Renaissance porteranno sul palco il nuovo album “*Universal Language*”, esplorazione di una galassia di suoni tra spiritual jazz, sperimentazione elettronica, ispirazioni afro-futuriste e space jazz, con l’obiettivo di unire mondi musicali diversi in un solo linguaggio transgenerazionale.

Domenica 4 giugno appuntamento per il gran finale del Festival.

-

A partire dalle ore 19.00, si esibirà live in Piazzetta San Marco la band COLLETTIVO IMMAGINARIO. Trio italiano con uno stile fermamente radicato nella tradizione jazz unito ad una forte contaminazione funk, conosciuto ed apprezzato in Italia come all’estero per i concerti coinvolgenti e carichi di energia (*ingresso libero*).

La serata proseguirà in Piazzetta Pescheria alle ore 21.30, con lo speciale appuntamento live con i RYMDEN, che chiuderà in bellezza questi 4 giorni di Festival.

-

RYMDEN è un trio che nasce dall’unione del pluripremiato pianista norvegese Bugge Wesseltoft con due massimi esponenti del jazz scandinavo: Magnus Öström e Dan Berglund. Questi tre artisti danno una nuova linfa vitale alla storia della musica contemporanea, ridefinendo su scala internazionale una nuova concezione del jazz ed un suono del tutto originale. Un progetto che sconfina tra influenze jazz moderne, Bach e rock music, intrecciandosi con una esperienza concertistica adulta e rilassata.



Nella realizzazione del Festival saranno anche coinvolti locali del centro storico: in tutte le giornate di Jazzinsieme 2023 si terranno infatti concerti "club live" in locali selezionati del centro di Pordenone. BOTANICO, BAR POSTA, DA CICO, CORNER, IL POSTO di Follador, MOLO, OVEST La Boutique e PROSCIUTTERIA MARTIN sono i partner che accoglieranno questi eventi, che faranno da "aperitivo musicale" prima dei concerti previsti durante le serate di Jazzinsieme.

Ma non ci sarà solo musica: durante i 4 giorni del festival, Jazzinsieme 2023 prevede una serie di eventi collaterali che andranno ad arricchire ulteriormente la line-up del Festival.

"I concerti con le stelle mondiali del jazz, le mostre e i dj set, le visite guidate e gli incontri musicali; Jazzinsieme quest'anno fa le cose in grande – annuncia Alberto Parigi – Sposa la musica con il turismo, l'arte, la cultura. E veste Pordenone con gli abiti scintillanti ed eleganti del grande jazz. I concerti e gli eventi si integrano nella città trasformandola in epicentro del jazz internazionale. Il filo conduttore delle note si unisce alla riscoperta di piazze storiche e luoghi della cultura, dalle piazzette Pescheria e San Marco alla galleria Bertoia, dall'ex convento di San Francesco all'ex cinema Capitol". Tra le varie iniziative, la mostra "1000 Dischi per un secolo. 1900-2000", a cura del musicologo Enrico Merlin, che ha realizzato il libro omonimo edito da Il Saggiatore. Il progetto rappresenta un viaggio nello spazio e nel tempo per celebrare la musica e i suoi supporti, la produzione e la tecnologia, l'arte del suono e dell'immagine attraverso l'esposizione di più di 300 vinili, punti di riferimento fondamentali nella storia della musica del '900. I visitatori potranno inoltre scoprire, attraverso una serie di ascolti, alcuni degli artisti più creativi e delle opere più innovative. La mostra sarà visitabile durante i giorni del Festival e dal venerdì alla domenica fino al 2 luglio.

L'esperienza verrà anche arricchita da una serie di approfondimenti musicali in galleria da parte del curatore della mostra. Gli eventi si terranno nei weekend dal 2 giugno al 2 luglio, alle ore 17:00, e riguarderanno artisti quali Miles Davis, Led Zeppelin, Pink Floyd, Frank Zappa, The Beatles, Jimi Hendrix, il tema della donna nella musica rock e jazz. Sabato 10 giugno lo Storico dell'Arte Renato Portolan offrirà un ulteriore approfondimento alla mostra, analizzando le copertine dei vinili che hanno fatto la Storia della Musica dal punto di vista delle arti figurative.

Quest'anno il Festival conta anche sulla collaborazione con l'organizzazione Piano City Pordenone, che porterà nella Galleria Harry Bertoia 4 concerti di pianoforte a ingresso libero, sabato 17 e domenica 18 giugno alle 16:00 e alle 18:30.



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Un'altra novità dell'edizione 2023 di Jazzinsieme è data da *"Jazz Icons – guide sonore alla scoperta di Pordenone"*, in programma nei weekend dal 2 giugno al 2 luglio, ovvero dei percorsi sonori guidati per conoscere particolari ed aneddoti di alcune delle figure chiave del jazz, unite alla visita dei luoghi più rappresentativi del centro storico di Pordenone.

Dalla collaborazione tra Brianza Audio Lab, azienda specializzata nella produzione di diffusori Studio Monitor e Hi-End, e l'Istituto Tecnico Professionale Bruno Carniello, indirizzo Made in Italy, nasce il progetto dei diffusori *Blaze Monitor*, che saranno il nuovo fiore all'occhiello di Brianza Audio Lab. Blaze Monitor è un diffusore acustico di tipo Monitor destinato ad impiego in alta fedeltà di livello top e per monitorare la qualità delle produzioni musicali. Fondamentale la collaborazione con l'Istituto Carniello per la definizione dell'aspetto estetico di design e finiture.

"Siamo orgogliosi di ospitare una rassegna come Jazzinsieme, evento dedicato alla musica di qualità in grado di arricchire ulteriormente il quadro culturale delle numerose iniziative che offre Pordenone, dando ulteriore lustro a questa città, che già presenta un impulso creativo incredibile – afferma il Sindaco Alessandro Ciriani – L'altissimo livello della rassegna, capace di crescere anno dopo anno, contribuisce a catalizzare a Pordenone un gran numero di appassionati, anche da fuori città e fuori regione. Un doveroso ringraziamento al presidente Giorgio Ivan e al Direttore Artistico Vincenzo Barattin perché portano a Pordenone un tale evento di grande spessore".

La prima serie di edizioni del festival risale al 1984 e si è conclusa nel 1988. In quegli anni la rassegna portò a Pordenone i migliori artisti jazz friulani, nazionali ed internazionali come Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.

Dal 2019 l'Associazione Culturale Blues in Villa APS ha inteso riproporre Jazzinsieme con un nuovissimo progetto, senza però dimenticare la storia, la filosofia passata e mantenendo il logo originale.

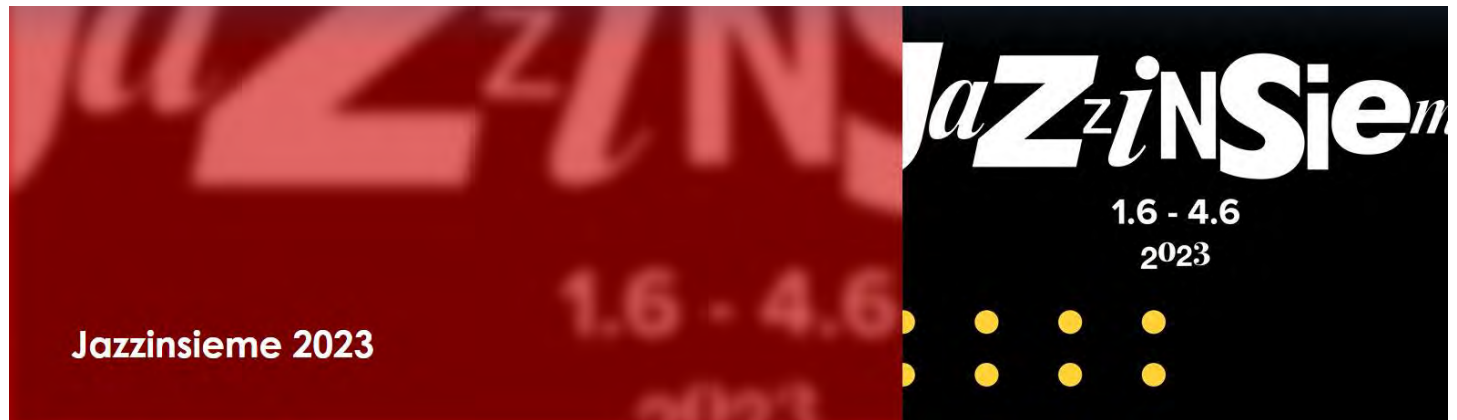
L'associazione Culturale Blues in Villa si è costituita formalmente nel 2004 con l'obiettivo di valorizzare e promuovere il territorio provinciale e regionale attraverso la creazione di eventi musicali, mostre d'arte, esposizioni, convegni, workshop e presentazioni di libri.

Questa 5ª edizione del festival è organizzata e realizzata con la collaborazione ed il supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Pordenone, Fondazione Friuli, Camera di Commercio Pordenone-Udine e importanti partner privati.

**Ufficio Stampa**Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Grazie alla collaborazione tra Jazzinsieme, Promoturismo FVG e Pordenone Turismo, in occasione del festival, chi soggiornerà almeno una notte in una delle strutture convenzionate con il consorzio, riceverà in regalo la FVG CARD e potrà assistere gratuitamente ai concerti e scoprire il Friuli Venezia Giulia tramite mostre, attività e siti di interesse in tutta la regione.

**Ufficio Stampa**Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

<https://www.turismofvg.it/eventi/jazzinsieme-2023>


Descrizione

Giunto alla quinta edizione, Jazzinsieme, si conferma fra gli eventi più prestigiosi in Friuli Venezia Giulia e assume la struttura di un Festival diffuso nella città di Pordenone.

Sono in programma:

- concerti (Lehmanns Brothers, Valdobbiadene Jazz Ensemble, Jelly Roll Plays Morton, Gianluca Petrella Cosmic Renaissance, Collettivo Immaginario, Rymden)
- la mostra "1000 dischi per un secolo 1900-2000. Un viaggio nel suono del XX secolo" e gli approfondimenti musicali in Galleria Bertola
- i DJ set sul rooftop dell'Hotel Santin e del Palagurmé
- gli aperitivi musicali in centro città
- le visite guidate in programma dal 2 giugno al 2 luglio

Jazzinsieme quest'anno fa le cose in grande: sposa la musica con il turismo, l'arte, la cultura e veste Pordenone con gli abiti scintillanti ed eleganti del grande jazz.

Per il programma completo scaricare la locandina o consultare il sito internet: <https://www.jazzinsieme.com/>

Organizzato da:

Associazione Culturale Blues in Villa APS
SEDE OPERATIVA PER JAZZINSIEME
Corso Garibaldi, 19/A
33170 Pordenone PN

 Musica, Festival

 giovedì 1 giugno 2023 - domenica 4 giugno 2023

 Pordenone

 Luoghi vari della città di Pordenone

 <https://www.jazzinsieme.com/>

 Tutti

  Condividi

 Richiedi Informazioni

 Scarica la locandina

<https://euroregionenews.eu/pordenone-jazzinsieme/?cn-reloaded=1>



PORDENONE JAZZINSIEME

Dall'1 al 4 giugno a PORDENONE si terrà la 5ª edizione di JAZZINSIEME, tra le più importanti rassegne jazz in Friuli Venezia Giulia, nonché punto di ritrovo per musicisti ed amanti della musica provenienti da tutto il mondo.

L'obiettivo della 5ª edizione di Jazzinsieme, che si svolge sotto la direzione artistica di Vincenzo Barattin e la presidenza di Giorgio Ivan, è quello di raccontare e far conoscere sempre più, tramite la musica Jazz, l'anima culturale, artistica e turistica di Pordenone.

“Giunto alla quinta edizione, Jazzinsieme si conferma tra i gli eventi più prestigiosi in Friuli Venezia Giulia e assume la struttura di un Festival diffuso nella città di Pordenone – dichiara Giorgio Ivan – L'obiettivo è di passare da un modello di rassegna racchiusa in un'area circoscritta in cui solo il pubblico appassionato possa accedere, ad un evento che coinvolga in un abbraccio il resto del tessuto territoriale, fatto di strade e piazze, persone, attività commerciali e industriali, enti locali e associazioni.”



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Per quattro giorni il centro storico di Pordenone si animerà con concerti di jazzisti di fama internazionale, consolidando così il legame tra la città e la musica jazz. Le suggestive e scenografiche piazze di Pordenone faranno da sfondo alla manifestazione.

"Dal punto di vista artistico, questa edizione è focalizzata sul jazz europeo e sui suoi interpreti contemporanei che si stanno distinguendo sulla scena internazionale – spiega Vincenzo Barattin – Attraverseremo diverse sfumature: dal revival jazz-funk dei francesi Lehmanns Brothers e Collettivo Immaginario, alle riletture dell'immenso Jelly Roll Morton con Helga Plankensteiner, tenendo d'occhio anche la crescita del ValdobbiadeneJazz Ensemble che rappresenta l'omonimo Festival. Per concludere con i viaggi spaziali e le sperimentazioni tra generi diversi del grandissimo Gianluca Petrella/Cosmic Renaissance e del progetto norvegese RYMDEN, che siamo onorati di avere in programma"

IL PROGRAMMA

Si parte con due aperitivi-DJ SET a ingresso libero il 17 e il 24 maggio a cura del DJ Paolo Scotti nei rooftop dell'Hotel Santin e del Palagurmé faranno da "preludio" per il Festival vero e proprio, che si terrà dal 1 al 4 giugno.

Mercoledì 31 maggio ci sarà una serata speciale per dare il via alla rassegna con il prestigioso DJ SET di Alessio Bertalot.

A inaugurare questa edizione della kermesse, giovedì 1° giugno alle ore 21.30 in Piazzetta Pescheria, sarà il concerto dei LEHMANN'S BROTHERS, esplosiva live-band francese tra funk e jazz, spesso in tour in tutta Europa, che si sta creando un seguito anche oltreoceano grazie nuovo singolo Rain.

Venerdì 2 giugno, gli appuntamenti saranno concentrati in Piazzetta Pescheria. Alle ore 19.00, la sezione YOUNG del Festival vedrà l'esibizione dei VALDOBBIADENEJAZZ ENSEMBLE, gruppo di giovani talenti veneti nato come progetto musicale ambasciatore dell'omonimo festival che si tiene tra le colline UNESCO di Conegliano e Valdobbiadene. Alle ore 21.30 si terrà il concerto di JELLY ROLL PLAYS MORTON, band internazionale capitanata da Helga Plankensteiner che dedica il proprio repertorio a Jelly Roll Morton, icona della musica nonché grande pianista e compositore autoproclamatosi "inventore del jazz"

Sabato 3 giugno gli spettacoli inizieranno alle ore 16.30, con Enrica Bacchia e Massimo Zemolin – CANZONI IN JAZZ, che si esibiranno nella residenza protetta "Casa Serena", facendo ai presenti un generoso regalo di straordinaria sensibilità e ricordando ancora una volta che la musica è di tutti, senza confini o etichette. Il duo eseguirà un ampio repertorio che spazia dal jazz alla musica sudamericana, passa dal blues fino ad accostarsi ai cantautori italiani. Enrica e Massimo conferiscono con i loro arrangiamenti una profondità musicale del tutto nuova e inaspettata.

(Concerto riservato agli ospiti della struttura)

Alle 21.30 in Piazzetta Pescheria, Gianluca Petrella ed il suo progetto Cosmic Renaissance porteranno sul palco il nuovo album "Universal Language", esplorazione di una galassia di suoni tra spiritual jazz, sperimentazione elettronica, ispirazioni afro-futuriste e space jazz, con l'obiettivo di unire mondi musicali diversi in un solo linguaggio transgenerazionale.

Domenica 4 giugno appuntamento per il gran finale del Festival.

A partire dalle ore 19.00, si esibirà live in Piazzetta San Marco la band COLLETTIVO IMMAGINARIO. Trio italiano con uno stile fermamente radicato nella tradizione jazz unito ad una forte contaminazione funk, conosciuto ed apprezzato in Italia come all'estero per i concerti coinvolgenti e carichi di energia (ingresso libero).

La serata proseguirà in Piazzetta Pescheria alle ore 21.30, con lo speciale appuntamento live con i RYMDEN, che chiuderà in bellezza questi 4 giorni di Festival.



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

"Jazzinsieme quest'anno fa le cose in grande – annuncia l'assessore alla cultura e grandi eventi Alberto Parigi – Sposa la musica con il turismo, l'arte, la cultura. I concerti e gli eventi si integrano nella città trasformandola in epicentro del jazz internazionale. Il filo conduttore delle note si unisce alla riscoperta di piazze storiche e luoghi della cultura".

Tra le varie iniziative, la mostra "1000 Dischi per un secolo. 1900-2000", a cura del musicologo Enrico Merlin, che ha realizzato il libro omonimo edito da Il Saggiatore. La mostra sarà visitabile durante i giorni del Festival e dal venerdì alla domenica fino al 2 luglio.

L'esperienza verrà anche arricchita da una serie di approfondimenti musicali in galleria da parte del curatore della mostra. Gli eventi si terranno nei weekend dal 2 giugno al 2 luglio, alle ore 17:00, e riguarderanno artisti quali Miles Davis, Led Zeppelin, Pink Floyd, Frank Zappa, The Beatles, Jimi Hendrix, il tema della donna nella musica rock e jazz. Sabato 10 giugno lo Storico dell'Arte Renato Portolan offrirà un ulteriore approfondimento alla mostra, analizzando le copertine dei vinili che hanno fatto la Storia della Musica dal punto di vista delle arti figurative.

Quest'anno il Festival conta anche sulla collaborazione con l'organizzazione Piano City Pordenone, che porterà nella Galleria Harry Bertoia 4 concerti di pianoforte a ingresso libero, sabato 17 e domenica 18 giugno alle 16:00 e alle 18:30.

Un'altra novità dell'edizione 2023 di Jazzinsieme è data da "Jazz Icons – guide sonore alla scoperta di Pordenone", in programma nei weekend dal 2 giugno al 2 luglio, ovvero dei percorsi sonori guidati per conoscere particolari ed aneddoti di alcune delle figure chiave del jazz, unite alla visita dei luoghi più rappresentativi del centro storico di Pordenone.

Dalla collaborazione tra Brianza Audio Lab, azienda specializzata nella produzione di diffusori Studio Monitor e Hi-End, e l'Istituto Tecnico Professionale Bruno Carniello, indirizzo Made in Italy, nasce il progetto dei diffusori Blaze Monitor, che saranno il nuovo fiore all'occhiello di Brianza Audio Lab. Blaze Monitor è un diffusore acustico di tipo Monitor destinato ad impiego in alta fedeltà di livello top e per monitorare la qualità delle produzioni musicali. Fondamentale la collaborazione con l'Istituto Carniello per la definizione dell'aspetto estetico di design e finiture.

"Siamo orgogliosi di ospitare una rassegna come Jazzinsieme, evento dedicato alla musica di qualità in grado di arricchire ulteriormente il quadro culturale delle numerose iniziative che offre Pordenone, dando ulteriore lustro a questa città, che già presenta un impulso creativo incredibile", afferma il sindaco di Pordenone Alessandro Ciriani.

La prima serie di edizioni del festival risale al 1984 e si è conclusa nel 1988. In quegli anni la rassegna portò a Pordenone i migliori artisti jazz friulani, nazionali ed internazionali come Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.

Dal 2019 l'Associazione Culturale Blues in Villa APS ha inteso riproporre Jazzinsieme con un nuovissimo progetto, senza però dimenticare la storia, la filosofia passata e mantenendo il logo originale.

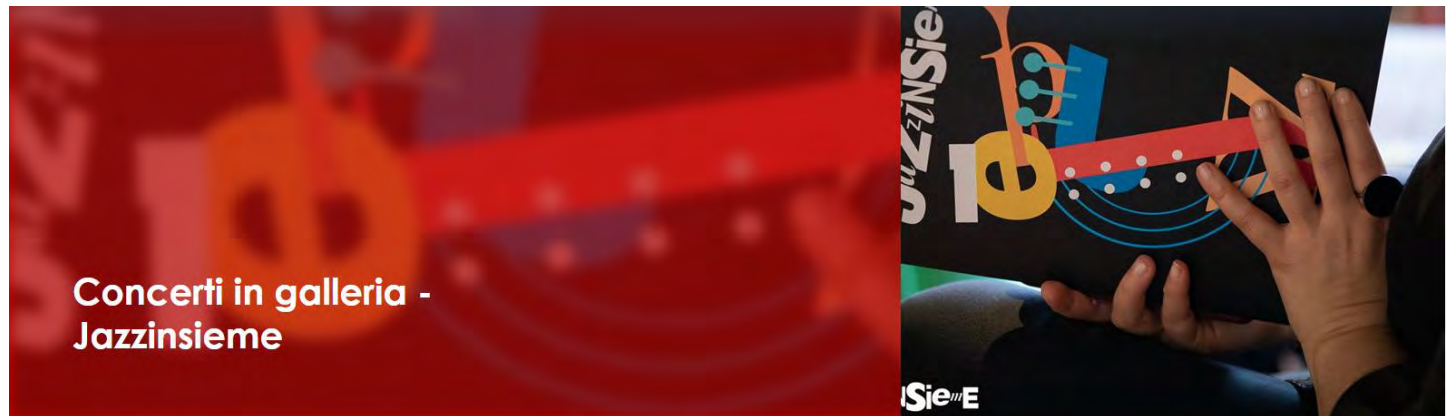
L'Associazione Culturale Blues in Villa si è costituita formalmente nel 2004 con l'obiettivo di valorizzare e promuovere il territorio provinciale e regionale attraverso la creazione di eventi musicali, mostre d'arte, esposizioni, convegni, workshop e presentazioni di libri.

Questa 5ª edizione del festival è organizzata e realizzata con la collaborazione ed il supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Pordenone, Fondazione Friuli, Camera di Commercio Pordenone-Udine e importanti partner privati.

Grazie alla collaborazione tra Jazzinsieme, Promoturismo FVG e Pordenone Turismo, in occasione del festival, chi soggiornerà almeno una notte in una delle strutture convenzionate con il consorzio, riceverà in regalo la FVG CARD e potrà assistere gratuitamente ai concerti e scoprire il Friuli Venezia Giulia tramite mostre, attività e siti di interesse in tutta la regione.

**Ufficio Stampa**Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

<https://www.turismofvg.it/eventi/concerti-in-galleria-jazzinsieme>



Descrizione

In occasione della mostra 1000 dischi per un secolo. 1900-2000 la Galleria H. Bertola ospiterà alcuni concerti di Piano City Pordenone. I concerti si svolgeranno nelle seguenti date:

sabato 17 giugno, dalle 16.00 alle 17.00
sabato 17 giugno, dalle 18.30 alle 19.30
domenica 18 giugno, dalle 16.00 alle 17.00
domenica 18 giugno, dalle 18.30 alle 19.30

Organizzato da:

Associazione Culturale Blues in Villa APS
SEDE OPERATIVA PER JAZZINSIEME
Corso Garibaldi, 19/A
33170 Pordenone PN



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

<https://www.worldmagazine.it/876892/>**World Mag@zine**
NEWSPAPER ONLINE NEWS MUSIC SHOW AROUND THE WORLD

Jazzinsieme, l'anima culturale di Pordenone passa per la musica: il programma



Iscriviti alla nostra newsletter per restare aggiornato sulle notizie di spettacolo

Dopo il grande successo della scorsa edizione, dall'1 al 4 giugno a Pordenone si terrà la 5ª edizione di JAZZINSIEME, tra le più importanti rassegne jazz in Friuli Venezia Giulia, nonché punto di ritrovo per musicisti ed amanti della musica provenienti da tutto il mondo. L'obiettivo della 5ª edizione di Jazzinsieme, che si svolge sotto la direzione artistica di Vincenzo Barattin e la presidenza di Giorgio Ivan, è quello di raccontare e far conoscere sempre più, tramite la musica Jazz, l'anima culturale, artistica e turistica di Pordenone.



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Prenotazioni e prevendite disponibili al sito: <https://www.vivaticket.com/it/search?q=jazzinsieme>

“Giunto alla quinta edizione, Jazzinsieme si conferma tra i gli eventi più prestigiosi in Friuli Venezia Giulia e assume la struttura di un Festival diffuso nella città di Pordenone – dichiara Giorgio Ivan – L’obiettivo è di passare da un modello di rassegna racchiusa in un’area circoscritta in cui solo il pubblico appassionato possa accedere, ad un evento che coinvolga in un abbraccio il resto del tessuto territoriale, fatto di strade e piazze, persone, attività commerciali e industriali, enti locali e associazioni”. Per quattro giorni il centro storico di Pordenone si animerà con concerti di jazzisti di fama internazionale, consolidando così il legame tra la città e la musica jazz. Le suggestive e scenografiche piazze di Pordenone faranno da sfondo alla manifestazione.

“Dal punto di vista artistico, questa edizione è focalizzata sul jazz europeo e sui suoi interpreti contemporanei che si stanno distinguendo sulla scena internazionale – spiega Vincenzo Barattin – Attraverseremo diverse sfumature: dal revival jazz-funk dei francesi Lehmanns Brothers e Collettivo Immaginario, alle riletture dell’immenso Jelly Roll Morton con Helga Plankensteiner, tenendo d’occhio anche la crescita del ValdobbiadeneJazz Ensemble che rappresenta l’omonimo Festival. Per concludere con i viaggi spaziali e le sperimentazioni tra generi diversi del grandissimo Gianluca Petrella/Cosmic Renaissance e del progetto norvegese RYMDEN, che siamo onorati di avere in programma”

IL PROGRAMMA

Ricco palinsesto anche quest’anno per la nuova edizione di Jazzinsieme, tra DJ Set, concerti, mostre, visite guidate ed eventi solidali. Si parte con la rincorsa. Due aperitivi-DJ SET a ingresso libero il 17 e il 24 maggio a cura del DJ Paolo Scotti nei rooftop dell’Hotel Santin e del Palagurmé faranno da “preludio” per il Festival vero e proprio, che si terrà dal 1 al 4 giugno. Ricordiamo che mercoledì 31 maggio ci sarà una serata speciale per dare il via alla rassegna con il prestigioso DJ SET di Alessio Bertallot. A inaugurare questa edizione della kermesse, giovedì 1° giugno alle ore 21.30 in Piazzetta Pescheria, sarà il concerto dei LEHMANNS BROTHERS, esplosiva live-band francese tra funk e jazz, spesso in tour in tutta Europa, che si sta creando un seguito anche oltreoceano grazie nuovo singolo Rain.

Venerdì 2 giugno, gli appuntamenti saranno concentrati in Piazzetta Pescheria. Situata dietro il Teatro Verdi, è caratterizzata dall’ampio murales che raffigura gli artisti dietro le quinte, simbolo della vicinanza al mondo della cultura e dello spettacolo. Alle ore 19.00, la sezione YOUNG del Festival vedrà l’esibizione dei VALDOBBIADENEJAZZ ENSEMBLE, gruppo di giovani talenti veneti nato come progetto musicale ambasciatore dell’omonimo festival che si tiene tra le colline UNESCO di Conegliano e Valdobbiadene. Alle ore 21.30 si terrà il concerto di JELLY ROLL PLAYS MORTON, band internazionale capitanata da Helga Plankensteiner che dedica il proprio repertorio a Jelly Roll Morton, icona della musica nonché grande pianista e compositore autoproclamatosi “inventore del jazz” (ingresso a pagamento – INTERO € 18 + DP, RIDOTTO € 16 + DP).



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Sabato 3 giugno gli spettacoli inizieranno alle ore 16.30, con Enrica Bacchia e Massimo Zemolin – CANZONI IN JAZZ, che si esibiranno nella residenza protetta “Casa Serena”, facendo ai presenti un generoso regalo di straordinaria sensibilità e ricordando ancora una volta che la musica è di tutti, senza confini o etichette. Il duo eseguirà un ampio repertorio che spazia dal jazz alla musica sudamericana, passa dal blues fino ad accostarsi ai cantautori italiani. Enrica e Massimo conferiscono con i loro arrangiamenti una profondità musicale del tutto nuova e inaspettata.

Alle 21.30 in Piazzetta Pescheria, Gianluca Petrella ed il suo progetto Cosmic Renaissance porteranno sul palco il nuovo album “*Universal Language*”, esplorazione di una galassia di suoni tra spiritual jazz, sperimentazione elettronica, ispirazioni afro-futuriste e space jazz, con l’obiettivo di unire mondi musicali diversi in un solo linguaggio transgenerazionale.

Domenica 4 giugno appuntamento per il gran finale del Festival.

A partire dalle ore 19.00, si esibirà live in Piazzetta San Marco la band COLLETTIVO IMMAGINARIO. Trio italiano con uno stile fermamente radicato nella tradizione jazz unito ad una forte contaminazione funk, conosciuto ed apprezzato in Italia come all’estero per i concerti coinvolgenti e carichi di energia (*ingresso libero*).

La serata proseguirà in Piazzetta Pescheria alle ore 21.30, con lo speciale appuntamento live con i RYMDEN, che chiuderà in bellezza questi 4 giorni di Festival.

RYMDEN è un trio che nasce dall’unione del pluripremiato pianista norvegese Bugge Wesseltoft con due massimi esponenti del jazz scandinavo: Magnus Öström e Dan Berglund. Questi tre artisti danno una nuova linfa vitale alla storia della musica contemporanea, ridefinendo su scala internazionale una nuova concezione del jazz ed un suono del tutto originale. Un progetto che sconfina tra influenze jazz moderne, Bach e rock music, intrecciandosi con una esperienza concertistica adulta e rilassata.

(ingresso a pagamento – INTERO € 25 + DP, RIDOTTO € 22+ D P).

Nella realizzazione del Festival saranno anche coinvolti locali del centro storico: in tutte le giornate di Jazzinsieme 2023 si terranno infatti concerti “club live” in locali selezionati del centro di Pordenone. BOTANICO, BAR POSTA, DA CICO, CORNER, IL POSTO di Follador, MOLO, OVEST La Boutique e PROSCIUTTERIA MARTIN sono i partner che accoglieranno questi eventi, che faranno da “aperitivo musicale” prima dei concerti previsti durante le serate di Jazzinsieme.



Ma non ci sarà solo musica: durante i 4 giorni del festival, Jazzinsieme 2023 prevede una serie di eventi collaterali che andranno ad arricchire ulteriormente la line-up del Festival.

“I concerti con le stelle mondiali del jazz, le mostre e i dj set, le visite guidate e gli incontri musicali; Jazzinsieme quest’anno fa le cose in grande – annuncia Alberto Parigi – Sposa la musica con il turismo, l’arte, la cultura. E veste Pordenone con gli abiti scintillanti ed eleganti del grande jazz. I concerti e gli eventi si integrano nella città trasformandola in epicentro del jazz internazionale. Il filo conduttore delle note si unisce alla riscoperta di piazze storiche e luoghi della cultura, dalle piazzette Pescheria e San Marco alla galleria Bertioia, dall’ex convento di San Francesco all’ex cinema Capitol”. Tra le varie iniziative, la mostra “1000 Dischi per un secolo. 1900-2000”, a cura del musicologo Enrico Merlin, che ha realizzato il libro omonimo edito da Il Saggiatore. Il progetto rappresenta un viaggio nello spazio e nel tempo per celebrare la musica e i suoi supporti, la produzione e la tecnologia, l’arte del suono e dell’immagine attraverso l’esposizione di più di 300 vinili, punti di riferimento fondamentali nella storia della musica del ‘900. I visitatori potranno inoltre scoprire, attraverso una serie di ascolti, alcuni degli artisti più creativi e delle opere più innovative. La mostra sarà visitabile durante i giorni del Festival e dal venerdì alla domenica fino al 2 luglio.

L’esperienza verrà anche arricchita da una serie di approfondimenti musicali in galleria da parte del curatore della mostra. Gli eventi si terranno nei weekend dal 2 giugno al 2 luglio, alle ore 17:00, e riguarderanno artisti quali Miles Davis, Led Zeppelin, Pink Floyd, Frank Zappa, The Beatles, Jimi Hendrix, il tema della donna nella musica rock e jazz. Sabato 10 giugno lo Storico dell’Arte Renato Portolan offrirà un ulteriore approfondimento alla mostra, analizzando le copertine dei vinili che hanno fatto la Storia della Musica dal punto di vista delle arti figurative.

Quest’anno il Festival conta anche sulla collaborazione con l’organizzazione Piano City Pordenone, che porterà nella Galleria Harry Bertioia 4 concerti di pianoforte a ingresso libero, sabato 17 e domenica 18 giugno alle 16:00 e alle 18:30.



Un'altra novità dell'edizione 2023 di Jazzinsieme è data da *"Jazz Icons – guide sonore alla scoperta di Pordenone"*, in programma nei weekend dal 2 giugno al 2 luglio, ovvero dei percorsi sonori guidati per conoscere particolari ed aneddoti di alcune delle figure chiave del jazz, unite alla visita dei luoghi più rappresentativi del centro storico di Pordenone.

Dalla collaborazione tra Brianza Audio Lab, azienda specializzata nella produzione di diffusori Studio Monitor e Hi-End, e l'Istituto Tecnico Professionale Bruno Carniello, indirizzo Made in Italy, nasce il progetto dei diffusori *Blaze Monitor*, che saranno il nuovo fiore all'occhiello di Brianza Audio Lab. Blaze Monitor è un diffusore acustico di tipo Monitor destinato ad impiego in alta fedeltà di livello top e per monitorare la qualità delle produzioni musicali. Fondamentale la collaborazione con l'Istituto Carniello per la definizione dell'aspetto estetico di design e finiture.

"Siamo orgogliosi di ospitare una rassegna come Jazzinsieme, evento dedicato alla musica di qualità in grado di arricchire ulteriormente il quadro culturale delle numerose iniziative che offre Pordenone, dando ulteriore lustro a questa città, che già presenta un impulso creativo incredibile – afferma il Sindaco Alessandro Ciriani – L'altissimo livello della rassegna, capace di crescere anno dopo anno, contribuisce a catalizzare a Pordenone un gran numero di appassionati, anche da fuori città e fuori regione. Un doveroso ringraziamento al presidente Giorgio Ivan e al Direttore Artistico Vincenzo Barattin perché portano a Pordenone un tale evento di grande spessore".

La prima serie di edizioni del festival risale al 1984 e si è conclusa nel 1988. In quegli anni la rassegna portò a Pordenone i migliori artisti jazz friulani, nazionali ed internazionali come Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.

Dal 2019 l'Associazione Culturale Blues in Villa APS ha inteso riproporre Jazzinsieme con un nuovissimo progetto, senza però dimenticare la storia, la filosofia passata e mantenendo il logo originale.

L'associazione Culturale Blues in Villa si è costituita formalmente nel 2004 con l'obiettivo di valorizzare e promuovere il territorio provinciale e regionale attraverso la creazione di eventi musicali, mostre d'arte, esposizioni, convegni, workshop e presentazioni di libri.

Questa 5ª edizione del festival è organizzata e realizzata con la collaborazione ed il supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Pordenone, Fondazione Friuli, Camera di Commercio Pordenone-Udine e importanti partner privati.

Grazie alla collaborazione tra Jazzinsieme, Promoturismo FVG e Pordenone Turismo, in occasione del festival, chi soggiornerà almeno una notte in una delle strutture convenzionate con il consorzio, riceverà in regalo la FVG CARD e potrà assistere gratuitamente ai concerti e scoprire il Friuli Venezia Giulia tramite mostre, attività e siti di interesse in tutta la regione.



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

La musica jazz anima le piazze di Pordenone

AL VIA LA QUINTA
EDIZIONE
DI JAZZINSIEME
CHE RACCONTA
CON LE NOTE
CULTURA, ARTE E
TURISMO IN CITTÀ

Per quattro giorni, dal 1° al 4 giugno, il centro storico di Pordenone si animerà grazie ai concerti di jazzisti di fama internazionale. E' tutto pronto, infatti, per dare il via alla quinta edizione di 'Jazzinsieme', una delle più importanti rassegne jazz del Friuli-Venezia Giulia, nonché punto di ritrovo per musicisti e amanti della musica provenienti da tutto il mondo. L'obiettivo dell'edizione 2023, che si svolge

sotto la direzione artistica di **Vincenzo Barattin** e la presidenza di **Giorgio Ivan** ed è sostenuta anche dalla Fondazione Friuli, è quello di raccontare e far conoscere sempre più, tramite la musica jazz, l'anima culturale, artistica e turistica di Pordenone.

"Jazzinsieme assume la struttura di un festival diffuso nella città – dichiara Ivan – e passa da un modello di rassegna racchiusa in un'area circoscritta, in cui solo il pubblico appassionato può accedere, a un evento che coinvolge in un abbraccio il resto del tessuto territoriale, fatto di strade e piazze, persone, attività commerciali e industriali, enti locali e associazioni".

Dal punto di vista artistico, questa edizione è focalizzata sul jazz europeo e sui suoi interpreti contemporanei che si distinguono sulla scena internazionale.

"Attraverseremo diverse sfumature – spiega Barattin – dal revival jazz-funk dei francesi **Lehmans Brothers** e **Collettivo Immaginario** alle riletture dell'immenso **Jelly Roll Morton** con il progetto di **Helga Plankensteiner**, tenendo d'occhio anche la crescita del giovane **Valdobbia-dene Jazz Ensemble**. Per continuare con i viaggi spaziali e le sperimentazioni tra generi diversi del grandissimo **Gianluca Petrella** e **Cosmic Renaissance** e del progetto norvegese **Rymden** che siamo onorati di avere in programma". Il calendario completo è sul sito www.jazzinsieme.com.

Nella realizzazione del festival saranno anche coinvolti locali selezionati del centro di Pordenone.

"Jazzinsieme quest'anno – spiega l'assessore comunale **Alberto Parigi** – sposa la musica con il turismo, l'arte e la cultura. Il filo conduttore delle note si unisce alla riscoperta di piazze e luoghi della cultura, dalle piazzette Pescheria e San Marco alla galleria Bertoia, dall'ex convento di San Francesco all'ex cinema Capitol, ora hall musicale".



Mostra e anticipazioni

Il festival che porta il jazz internazionale in Friuli-Venezia Giulia avrà tre anticipazioni che prepareranno gli appassionati all'evento.

I dj set di **Paolo Scotti** animeranno gli aperitivi all'Hotel Santin mercoledì 17 maggio e mercoledì 24 al Plagurmet, sempre alle 18.30. Mercoledì 31 all'Hotel Moderno si esibirà, invece, **Alessio Bertallot** che darà il via al festival vero e proprio.

Attività collaterale sarà invece la mostra multi sensoriale '1000 dischi per un secolo. 1900-2000' alla galleria Bertoia dal 1° giugno al 2 luglio, curata dal musicologo **Enrico Merlin**.



<https://www.laprimapagina.it/2023/05/12/a-pordenone-in-scena-la-quinta-edizione-di-jazzinsieme/>



A PORDENONE IN SCENA LA QUINTA EDIZIONE DI JAZZINSIEME



Dall'1 al 4 giugno a PORDENONE si terrà la 5ª edizione di JAZZINSIEME, tra le più importanti rassegne jazz in Friuli Venezia Giulia, nonché punto di ritrovo per musicisti ed amanti della musica provenienti da tutto il mondo. Per quattro giorni il centro storico di Pordenone si animerà con concerti di jazzisti di fama internazionale, consolidando così il legame tra la città e la musica jazz. Le suggestive e scenografiche piazze di Pordenone faranno da sfondo alla manifestazione.

L'obiettivo della 5ª edizione di Jazzinsieme, che si svolge sotto la direzione artistica di Vincenzo Barattin, è quello di raccontare e far conoscere sempre più, tramite la musica Jazz, l'anima di Pordenone. Ospiti della prima serata saranno i LEHMANN'S BROTHERS, che si esibiranno live l'1 giugno alle ore 21.30 in Piazzetta Pescheria.

I biglietti sono disponibili in prevendita su VivaTicket.

La band francese rivisita il jazz-funk degli anni '70 infondendovi echi hip-hop, house e nu-soul. Nonostante la giovanissima età, hanno già calcato palchi in tutto il mondo esibendosi anche al Montreux Jazz Festival (Svizzera), al Blues-sur-Seine (Francia) e al Jazzahead festival (Germania). Hanno aperto i concerti di artisti del calibro di Macéo Parker, Fred Wesley, Wu-Tang Clan e molti altri. I Lehmann's Brothers porteranno sul palco di Jazzinsieme brani originali firmati dal chitarrista Alvin Amaizo, il bassista Clément Jourdan e il tastierista e cantante Julien Anglade, che eseguiranno dal vivo insieme a Dorris Biayenda (batteria), Jonas Muel (sassofono), Jonas Soivin (trombone).

La nuova edizione di Jazzinsieme, oltre ai concerti di jazz, comprenderà una serie di eventi collaterali che andranno ad arricchire ulteriormente la line-up del Festival. Tra le varie iniziative ci sarà la mostra "1000 Dischi per un secolo. 1900-2000", a cura del musicologo Enrico Merlin, che ha realizzato il libro omonimo edito da Il Saggiatore. La mostra è un viaggio nello spazio e nel tempo per celebrare la musica e i suoi supporti, la produzione e la tecnologia, l'arte del suono e dell'immagine attraverso l'esposizione di più di 300 vinili, punti di riferimento fondamentali nella storia della musica del '900. I visitatori potranno inoltre scoprire, attraverso una serie di ascolti, alcuni degli artisti più creativi e delle opere più innovative.

Un'altra novità dell'edizione 2023 di Jazzinsieme è data da "Jazz Icons – guide sonore alla scoperta di Pordenone", in programma nei weekend dal 2 giugno al 2 luglio, ovvero dei percorsi sonori guidati per conoscere particolari ed aneddoti di alcune delle figure chiave del jazz, unite alla visita dei luoghi più rappresentativi del centro storico di Pordenone.

La prima serie di edizioni del festival risale al 1984 e si è conclusa nel 1988. In quegli anni la rassegna portò a Pordenone i migliori artisti jazz friulani, nazionali ed internazionali come Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri. Dal 2019 l'Associazione Culturale Blues in Villa APS ha inteso riproporre Jazzinsieme con un nuovissimo progetto, senza però dimenticare la storia, la filosofia passata e mantenendo il logo originale.

L'associazione Blues in Villa è stata costituita nel 2004 con l'obiettivo di valorizzare e promuovere il territorio attraverso la creazione di eventi musicali, mostre d'arte, esposizioni, convegni, workshop e presentazioni di libri. Questa 5ª edizione del festival è organizzata e realizzata con la collaborazione ed il supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Pordenone, Fondazione Friuli e importanti partner privati.

Grazie alla collaborazione tra Jazzinsieme, Promoturismo FVG e Pordenone Turismo, in occasione del festival, chi soggiognerà almeno 2 notti in una delle strutture convenzionate con il consorzio, riceverà in regalo la FVG CARD e potrà assistere gratuitamente ai concerti e scoprire il Friuli Venezia Giulia tramite mostre, attività e siti di interesse in tutta la regione.



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it



Comune di Pordenone

JAZZ ICONS

Visite guidate turistiche e sonore in città all'interno del festival Jazzinsieme.
#privamerApordenone

Escursioni e visite

Quando

01/07/2023 dalle 11:00 alle 12:30

Dove

Galleria Harry Bertoia – Corso Vittorio Emanuele II, 60 – Pordenone

Web

[Visita il sito web esterno](#)

[Segui l'evento su Facebook](#)

Aggiungi l'evento al tuo calendario

[iCal](#) – [Google Calendar](#)



Con il patrocinio del Comune di Pordenone

Venite a scoprire angoli di Pordenone che non avevate mai immaginato, lasciandovi trasportare dalle storie delle **Jazz Icons**. Una passeggiata culturale alla scoperta di angoli suggestivi della città, incontrando lungo il percorso le icone che hanno definito un genere musicale.

Visiterete Pordenone in compagnia di una guida turistica professionista e di **Enrico Merlin**, esperto musicologo che vi racconterà alcune vicende legate a 7 dischi iconici della storia del jazz.

Per tutti gli appuntamenti, il luogo di ritrovo è all'ingresso della Galleria Harry Bertoia in Corso Vittorio Emanuele II, 60.

Prenota la tua visita: <https://www.jazzinsieme.com/jazz-icons/>



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Orario

ore 11

Costo

Gratuito

Utile da sapere

Prenota la tua visita: <https://www.jazzinsieme.com/jazz-icons/>

Le prossime date

02/06/2023 dalle 11:00 alle 12:30

03/06/2023 dalle 11:00 alle 12:30

04/06/2023 dalle 11:00 alle 12:30

10/06/2023 dalle 11:00 alle 12:30

11/06/2023 dalle 11:00 alle 12:30

17/06/2023 dalle 11:00 alle 12:30

18/06/2023 dalle 11:00 alle 12:30

24/06/2023 dalle 11:00 alle 12:30

25/06/2023 dalle 11:00 alle 12:30

01/07/2023 dalle 11:00 alle 12:30

02/07/2023 dalle 11:00 alle 12:30

Intervista a Vincenzo Barattin, direttore artistico e tra i fondatori del festival Jazzinsieme di Pordenone
«Sulle nuove tendenze decide molto il gusto della gente, ma dipende un po' anche da noi organizzatori»

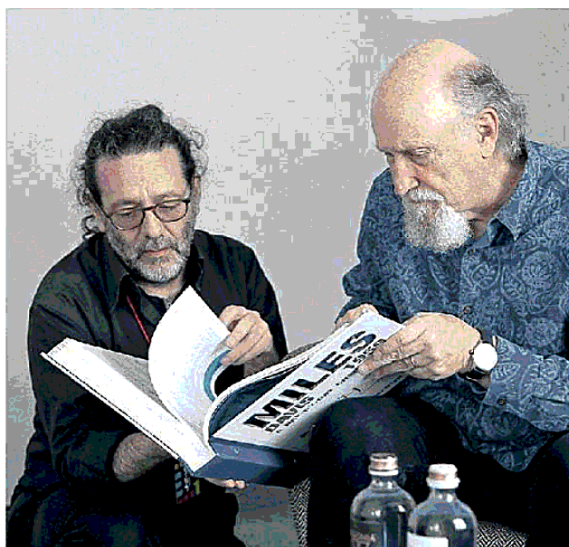
«Jazz sempre più pop»

MUSICA

Grinto alla quinta edizione, Jazzinsieme si conferma tra i gli eventi più prestigiosi in Friuli Venezia Giulia e assume la struttura di un Festival diffuso nella città di Pordenone

Per quattro giorni il centro storico di Pordenone si animerà con concerti di jazzisti di fama internazionale, consolidando così il legame tra la città e la musica jazz. Le suggestive e scenografiche piazze di Pordenone faranno da sfondo alla manifestazione.

«Questa edizione è focalizzata sul jazz europeo e sui suoi interpreti contemporanei - spiega Vincenzo Barattin, direttore artistico e fra i fondatori della manifestazione - che si stanno distinguendo sulla scena internazionale. Attraverseremo diverse sfumature: dal revival jazz-funk dei francesi Lehmanns Brothers e Collettivo Immaginario, alle riletture dell'immenso Jelly Roll Morton con Helga Plankensteiner, tenendo d'occhio anche la crescita del Valdobbiadene Jazz Ensemble, che rappresenta l'omonimo Festival. Per concludere con i viaggi spaziali e le sperimentazioni tra generi diversi del grandissimo Gianluca Petrella/Cosmic Renaissance e del progetto norvegese Rymden, che siamo onorati di avere in programma».



PERSONAGGI Enrico Merlin con John Scofield all'edizione 2022; qui sotto il direttore artistico del festival, Vincenzo Barattin



Come si discosta l'edizione di quest'anno dalle precedenti?

«Quest'anno avevamo voglia di cercare un programma che, rispetto agli anni precedenti fosse più fresco, più aperto ai gruppi e alle band, anche sconosciute, che ci sembra stiano tracciando nuove strade creative. Una sorta di rischio e investimento sulle nuove generazioni. Una scelta legata a una sorta di jazz molto contaminato dall'elettronica (che è un po' il marchio di fabbrica del jazz nordeuropeo, ndr), hi-

phop, blues, funk, new jazz, ma che non disdice quelle che erano le origini. Sempre con un piede nel passato, ma nella dimensione e aperto all'influenza del jazz attuale.

Quali sono i tratti salienti dei gruppi scelti per questa edizione?

«Ogni giornata del festival ha una sua identificazione. Si comincia con i Lehmanns Brothers, giovedì 1 giugno, alle 21.30, in piazzetta Pescheria. Un appuntamento più popolare, con un gruppo che attinge a scelte

stilistiche che strizzano l'occhio a Prince, Ghost-Note o D'Angelo iniziano a rivisitare il jazz-funk degli anni '70 infondendovi echi hip-hop, house e nu-soul.

Poi il quintetto di Helga Plankensteiner, una formazione con tre fiati dal registro basso, pianoforte e batteria, il cui repertorio è dedicato interamente alla musica di Jelly Roll Morton, il grande pioniere del jazz, autodefinitosi "inventore del jazz" che si è autodefinito "inventore del jazz". Nella stessa giornata daremo spazio ai giovani con il quar-

tetto di giovani talenti formati al Valdobbiadene Jazz Festival di settembre, ensemble che oltre a suonare pezzi originali rimane pur sempre nel mainstream, nella seconda giornata del festival. Poi si entra nel vivo della sperimentazione elettronica jazz, con Gianluca Petrella e la sua Cosmic Renaissance, progetto molto moderno, che attingono molto all'elettronica, all'hip hop e a forme nuove del jazz.

A conclusione un doppio concerto, con Tommaso Cappelato e il suo Collettivo Immaginario, dalla matrice elettronica e hip-hop e, in serata, il Trio Rymden, formato da due terzi dell'Esbjorn Svensson Trio (Magnus Öström e Dan Berglund), per dare vita, assieme al pluripremiato pianista norvegese Bugge Wesseltoft, ha dato vita a un trio pianistico dalle caratteristiche assolutamente innovative.

Dove sta andando il jazz?

Domanda molto difficile. È tutto molto legato a luoghi e tradizioni. Noi abbiamo prevalentemente jazz europeo. Nel Sud degli States, ad esempio, si è appena concluso l'Heritage Jazz Festival e lì, oltre al mainstream si trova di tutto e di più. Decide molto il gusto della gente. È difficile dire chi decide le strade da intraprendere e quelle da lasciare, dipende un po' da "noi" (inteso come apparati organizzatori di queste manifestazioni, ndr), portiamo avanti il discorso».

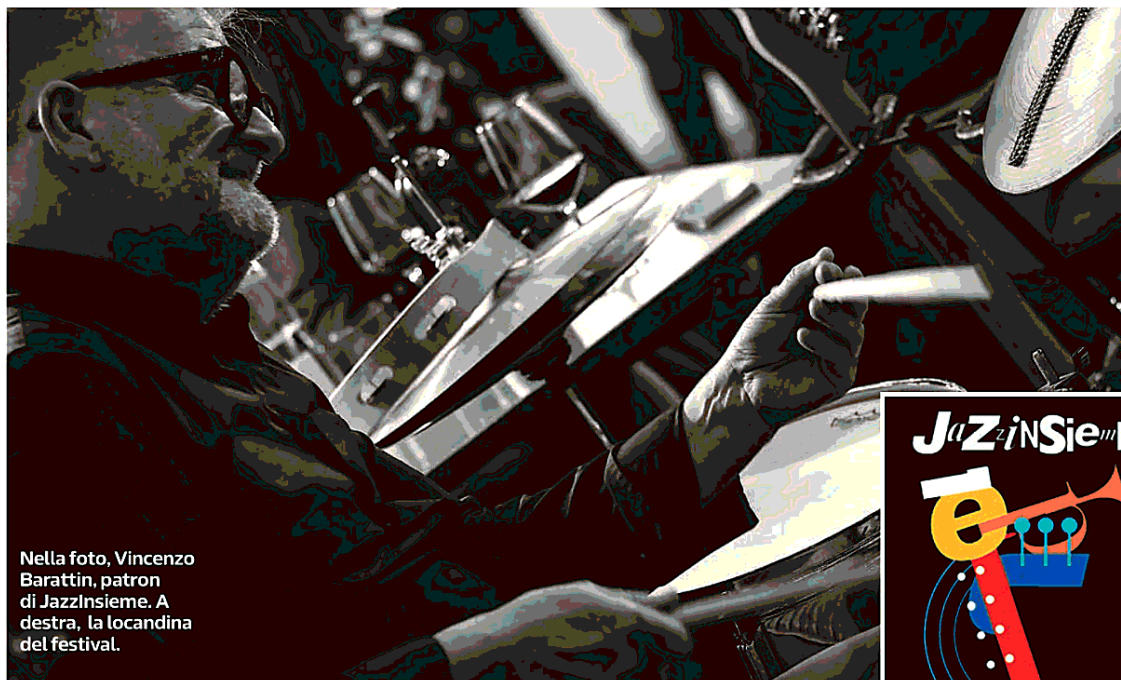
Franco Mazzotta

© RIPRODUZIONE RISERVATA

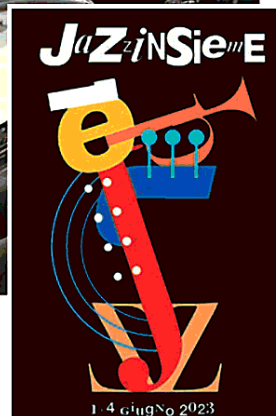




Economia della conoscenza



Nella foto, Vincenzo Barattin, patron di JazzInsieme. A destra, la locandina del festival.



A Pordenone in scena le famiglie del jazz

Parte l'1 giugno (fino al 4), JazzInsieme rassegna che presenta i nuovi percorsi del genere in Europa, con uno sguardo al passato

di Beppe Ceccato

Con l'inizio dell'estate fioriscono anche i festival jazz. Ce ne sono tanti, per ogni gusto. Dal più classico a quello più attento a trattare contaminazioni e futuro. Il jazz, musica popolare per eccellenza, nonostante sia percepito in Europa ancora come musica elitaria, è un imbattibile termometro su dove la musica sta evolvendo. Al di là dei grandi appuntamenti come *Time in Jazz*, di Berchidà e dintorni di Paolo Fresu, arrivato alla 35esima edizione, dall'8 al 15 agosto - avremo occasione di parlarne - ci sono festival "locali" su cui puntare l'attenzione. Per esempio *JazzInsieme*, rassegna che si tiene a Pordenone dall'1 al 4 giugno. «Quest'anno ho voluto dare un taglio diverso. Non ci sarà più il vecchio saggio jazzista con la funzione di specchio per le allodole, ma un racconto diverso», spiega Vincenzo Barattin, patron della manifestazione. «Sarà un festival "europeo", aperto a generi parenti del jazz, il

funk, il soul, il blues, tenendo conto delle origini». Barattin, che è anche un musicista blues ha ridato vita a *JazzInsieme* nel 2019, dopo 30 anni di sospensione. «L'aveva fondato nel 1984 il sassofonista Gaspare Parisi - racconta - noi l'abbiamo rimesso in piedi con il vecchio logo originale. Poi il Covid ci ha bloccato e questa è davvero l'edizione del grande ritorno». La novità, oltre che nella scelta dei musicisti - suoneranno i francesi Lehmanns Brothers, nessuna "parentela" con "i banchieri corrotti", come spiegano loro stessi, semplicemente un'omonimia: Lehmanns è il nome della strada dove, liccili appassionati di funk, afrojazz, soul, nel 2012 si trovarono a provare in un garage. Oggi i sei elementi della band sono una forza della natura (ascoltate *The Youngling volume I e II*). Ci sarà anche la sassofonista altoatesina Helga Plankesteiner: assieme ad Achille Succi al clarinetto basso, Glauco Benedetti alla tuba, Michael Lösch al pianoforte e Marco Soldà alla batteria rivisiteranno la musica di Jelly Roll Morton. E ancora, i Rymden, trio composto dal pianista norvegese Bugge Wesseltoft e dagli svedesi Magnus Öström alla batteria e Dan Berglund al contrabbasso, ex membri di *e.s.t. (Esbjorn Svensson Trio)*, formazione che cambiò il jazz europeo negli anni Novanta. *JazzInsieme* ha anche un'altra peculiarità: far "vivere" la città agli ascoltatori. Sempre Barattin: «Oltre alla musica - Pordenone diventa un unico palco - apre una mostra di cover di vinili che hanno fatto la storia della musica a palazzo Bertoia. Esposte 322 opere sonore estratte dal volume *1000 dischi per un secolo. 1900-2000* (ed. Il Saggiatore), realizzato in oltre 20 anni di ricerca da Enrico Merlin. L'autore e una guida turistica porteranno i visitatori lungo itinerari di interesse culturale, raccontando storie parallele di musica e città». ●



<https://www.buscadero.com/jazzinsieme-2023-il-programma/>

News

JAZZINSIEME 2023: il programma

25 Maggio 2023

di Buscadero

COMUNICATO STAMPA:

Dopo il grande successo della quarta edizione, dall'1 al 4 giugno a PORDENONE si terrà la 5ª edizione di **JAZZINSIEME**, importante rassegna di musica jazz in terra friulana e punto di ritrovo per musicisti ed amanti della musica provenienti da tutto il mondo.

L'obiettivo della 5ª edizione di JAZZINSIEME, che vanta la direzione artistica di **Vincenzo Barattin** e la presidenza di **Giorgio Ivan**, è quello di raccontare e far conoscere sempre più, tramite la musica jazz, l'anima culturale, artistica e turistica di Pordenone.

Oltre ad immergere i partecipanti nel magnifico mondo delle blue note.

Nella suggestiva cornice del centro storico di Pordenone, per ben quattro giorni, avranno luogo alcuni importanti concerti di jazzisti di fama internazionale, consolidando così il legame tra la città e la musica jazz.



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it



PROGRAMMA:

Preceduti da due *aperitivi-DJ SET* ad ingresso libero il 17 e il 24 maggio a cura del DJ Paolo Scotti nei rooftop dell'Hotel Santin e del Palagurmé, nonché dal prestigioso *DJ SET* di Alessio Bertallot che si terrà mercoledì 31 maggio, si avvicenderanno tra l'1 al 4 giugno i seguenti artisti:

– Giovedì 1° giugno alle ore 21.30 in Piazzetta Pescheria

Concerto dei **LEHMANN'S BROTHERS**, esplosiva live-band francese tra funk e jazz, spesso in tour in tutta Europa, che si sta creando un seguito anche oltreoceano grazie al nuovo singolo *Rain*.

– Venerdì 2 giugno, Piazzetta Pescheria.

* ore 19.00, sezione **YOUNG** del Festival coi **VALDOBBIADENEJAZZ ENSEMBLE**, gruppo di giovani talenti veneti nato come progetto musicale ambasciatore dell'omonimo festival che si tiene tra le colline UNESCO di Conegliano e Valdobbiadene.

* ore 21.30 concerto dei **JELLY ROLL PLAYS MORTON**, band internazionale capitanata da **Helga Plankensteiner** che dedica il proprio repertorio a **Jelly Roll Morton**, icona della musica nonché grande pianista e compositore autoproclamatosi "inventore del jazz".

– Sabato 3 giugno

* ore 16.30, nella residenza protetta "Casa Serena", **Enrica Bacchia** e **Massimo Zemolin** si esibiranno per gli ospiti della struttura con il loro **CANZONI IN JAZZ**, concerto dall'ampio repertorio che spazia dal jazz alla musica sudamericana, dal blues ai cantautori italiani.

* ore 21.30, in Piazzetta Pescheria, concerto di Gianluca Petrella e dei suoi Cosmic Renaissance, che proporranno le musiche del loro nuovo album *"Universal Language"*, policromo lavoro che esplora una *galassia di suoni* che va dallo *spiritual jazz* alla sperimentazione elettronica, da ispirazioni afro-futuriste allo *space jazz*: un rilevante tentativo di fondere mondi musicali diversi in un solo linguaggio transgenerazionale.

– Domenica 4 giugno

* ore 19.00, in Piazzetta San Marco, concerto ad ingresso libero del COLLETTIVO IMMAGINARIO, un trio italiano, conosciuto ed apprezzato in Europa, dallo stile ben radicato nella tradizione jazz e dall'avvincente **contaminazione funk**.

* ore 21.30, in Piazzetta Pescheria, speciale appuntamento live con i RYMDEN, un trio che nasce dall'unione del pluripremiato pianista norvegese Bugge Wesseltoft con due massimi esponenti del jazz scandinavo: Magnus Öström e Dan Berglund (sezione ritmica del mitico Esbjörn Svensson Trio). Tre artisti capaci di un jazz originalissimo dalle molteplici influenze. Bach e rock inclusi.

Tra le varie iniziative, da segnalare pure:

– la mostra *"1000 Dischi per un secolo. 1900-2000"*, a cura del musicologo Enrico Merlin, che ha realizzato il libro omonimo edito da Il Saggiatore. Il progetto rappresenta un viaggio nello spazio e nel tempo per celebrare la musica e i suoi supporti, la produzione e la tecnologia, l'arte del suono e dell'immagine attraverso l'esposizione di più di 300 vinili, punti di riferimento fondamentali nella storia della musica del '900. I visitatori potranno inoltre scoprire, attraverso una serie di ascolti, alcuni degli artisti più creativi e delle opere più innovative. La mostra sarà visitabile durante i giorni del Festival e dal venerdì alla domenica fino al 2 luglio.

– Piano City Pordenone, che porterà nella Galleria Harry Bertioia ben 4 concerti di pianoforte a ingresso libero, sabato 17 e domenica 18 giugno dalle 16:00 e alle 18:30.

– *"Jazz Icons – guide sonore alla scoperta di Pordenone"*, in programma nei weekend dal 2 giugno al 2 luglio. Si tratta di percorsi sonori guidati per conoscere particolari ed aneddoti di alcune delle figure chiave del jazz, uniti alla visita dei luoghi più rappresentativi del centro storico di Pordenone.

Nella realizzazione del Festival saranno anche coinvolti alcuni locali del centro storico: in tutte le giornate di JAZZINSIEME 2023 si terranno infatti concerti "club live" in locali selezionati del centro di Pordenone. BOTANICO, BAR POSTA, DA CICO, CORNER, IL POSTO di Follador, MOLO, OVEST La Boutique e PROSCIUTTERIA MARTIN sono i partner che accoglieranno questi eventi, che faranno da "aperitivo musicale" prima dei concerti previsti durante le serate di JAZZINSIEME.

Prenotazioni e prevendite biglietti disponibili sul sito: [Vivaticket](https://www.vivaticket.it)



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

<https://www.fvgcafe.it/it/news/pordenone/cronaca-37/pordenone-jazzinsieme-il-programma-completo.html>

Pordenone: Jazzinsieme, il programma completo



Dopo il grande successo della scorsa edizione, dall'1 al 4 giugno a PORDENONE si terrà la 5ª edizione di JAZZINSIEME, tra le più importanti rassegne jazz in Friuli Venezia Giulia, nonché punto di ritrovo per musicisti ed amanti della musica provenienti da tutto il mondo.

L'obiettivo della 5ª edizione di Jazzinsieme, che si svolge sotto la direzione artistica di Vincenzo Barattin e la presidenza di Giorgio Ivan, è quello di raccontare e far conoscere sempre più, tramite la musica Jazz, l'anima culturale, artistica e turistica di Pordenone.

Prenotazioni e prevendite disponibili al sito: <https://www.vivaticket.com/it/search?q=jazzinsieme>

"Giunto alla quinta edizione, Jazzinsieme si conferma tra i gli eventi più prestigiosi in Friuli Venezia Giulia e assume la struttura di un Festival diffuso nella città di Pordenone – dichiara Giorgio Ivan – L'obiettivo è di passare da un modello di rassegna racchiusa in un'area circoscritta in cui solo il pubblico appassionato possa accedere, ad un evento che coinvolga in un abbraccio il resto del tessuto territoriale, fatto di strade e piazze, persone, attività commerciali e industriali, enti locali e associazioni."

Per quattro giorni il centro storico di Pordenone si animerà con concerti di jazzisti di fama internazionale, consolidando così il legame tra la città e la musica jazz. Le suggestive e scenografiche piazze di Pordenone faranno da sfondo alla manifestazione.

"Dal punto di vista artistico, questa edizione è focalizzata sul jazz europeo e sui suoi interpreti contemporanei che si stanno distinguendo sulla scena internazionale – spiega Vincenzo Barattin – Attraverseremo diverse sfumature: dal revival jazz-funk dei francesi Lehmanns Brothers e Collettivo Immaginario, alle riletture dell'immenso Jelly Roll Morton con Helga Plankensteiner, tenendo d'occhio anche la crescita del Valdobbiadene Jazz Ensemble che rappresenta l'omonimo Festival. Per concludere con i viaggi spaziali e le sperimentazioni tra generi diversi del grandissimo Gianluca Petrella/Cosmic Renaissance e del progetto norvegese RYMDEN, che siamo onorati di avere in programma"

IL PROGRAMMA

Ricco palinsesto anche quest'anno per la nuova edizione di Jazzinsieme, tra DJ Set, concerti, mostre, visite guidate ed eventi solidali.

Si parte con la rincorsa. Due aperitivi-DJ SET a ingresso libero il 17 e il 24 maggio a cura del DJ Paolo Scotti nei rooftop dell'Hotel Santin e del Palagurmé faranno da "preludio" per il Festival vero e proprio, che si terrà dal 1 al 4 giugno.

Ricordiamo che mercoledì 31 maggio ci sarà una serata speciale per dare il via alla rassegna con il prestigioso DJ SET di Alessio Bertallot.

A inaugurare questa edizione della kermesse, giovedì 1° giugno alle ore 21.30 in Piazzetta Pescheria, sarà il concerto dei LEHMANN'S BROTHERS, esplosiva live-band francese tra funk e jazz, spesso in tour in tutta Europa, che si sta creando un seguito anche oltreoceano grazie nuovo singolo Rain.

(ingresso a pagamento – INTERO € 18 + DP, RIDOTTO € 16 + DP).

Venerdì 2 giugno, gli appuntamenti saranno concentrati in Piazzetta Pescheria. Situata dietro il Teatro Verdi, è caratterizzata dall'ampio murales che raffigura gli artisti dietro le quinte, simbolo della vicinanza al mondo della cultura e dello spettacolo. Alle ore 19.00, la sezione YOUNG del Festival vedrà l'esibizione dei VALDOBBIADENEJAZZ ENSEMBLE, gruppo di giovani talenti veneti nato come progetto musicale ambasciatore dell'omonimo festival che si tiene tra le colline UNESCO di Conegliano e Valdobbiadene. Alle ore 21.30 si terrà il concerto di JELLY ROLL PLAYS MORTON, band internazionale capitanata da Helga Plankensteiner che dedica il proprio repertorio a Jelly Roll Morton, icona della musica nonché grande pianista e compositore autoproclamatosi "inventore del jazz" *(ingresso a pagamento – INTERO € 18 + DP, RIDOTTO € 16 + DP).*



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Sabato 3 giugno gli spettacoli inizieranno alle ore 16.30, con Enrica Bacchia e Massimo Zemolin – CANZONI IN JAZZ, che si esibiranno nella residenza protetta "Casa Serena", facendo ai presenti un generoso regalo di straordinaria sensibilità e ricordando ancora una volta che la musica è di tutti, senza confini o etichette. Il duo eseguirà un ampio repertorio che spazia dal jazz alla musica sudamericana, passa dal blues fino ad accostarsi ai cantautori italiani. Enrica e Massimo conferiscono con i loro arrangiamenti una profondità musicale del tutto nuova e inaspettata.

(Concerto riservato agli ospiti della struttura)

Alle 21.30 in Piazzetta Pescheria, Gianluca Petrella ed il suo progetto Cosmic Renaissance porteranno sul palco il nuovo album "Universal Language", esplorazione di una galassia di suoni tra spiritual jazz, sperimentazione elettronica, ispirazioni afro-futuriste e space jazz, con l'obiettivo di unire mondi musicali diversi in un solo linguaggio transgenerazionale.

(ingresso a pagamento – INTERO € 12 + DP, RIDOTTO € 10 + DP)

Domenica 4 giugno appuntamento per il gran finale del Festival.

A partire dalle ore 19.00, si esibirà live in Piazzetta San Marco la band COLLETTIVO IMMAGINARIO. Trio italiano con uno stile fermamente radicato nella tradizione jazz unito ad una forte contaminazione funk, conosciuto ed apprezzato in Italia come all'estero per i concerti coinvolgenti e carichi di energia *(ingresso libero)*.

La serata proseguirà in Piazzetta Pescheria alle ore 21.30, con lo speciale appuntamento live con i RYMDEN, che chiuderà in bellezza questi 4 giorni di Festival.

RYMDEN è un trio che nasce dall'unione del pluripremiato pianista norvegese Bugge Wesseltoft con due massimi esponenti del jazz scandinavo: Magnus Öström e Dan Berglund. Questi tre artisti danno una nuova linfa vitale alla storia della musica contemporanea, ridefinendo su scala internazionale una nuova concezione del jazz ed un suono del tutto originale. Un progetto che sconfina tra influenze jazz moderne, Bach e rock music, intrecciandosi con una esperienza concertistica adulta e rilassata.

(ingresso a pagamento – INTERO € 25 + DP, RIDOTTO € 22+ DP)

Nella realizzazione del Festival saranno anche coinvolti locali del centro storico: in tutte le giornate di Jazzinsieme 2023 si terranno infatti concerti "club live" in locali selezionati del centro di Pordenone. BOTANICO, BAR POSTA, DA CICO, CORNER, IL POSTO di Follador, MOLO, OVEST La Boutique e PROSCIUTTERIA MARTIN sono i partner che accoglieranno questi eventi, che faranno da "aperitivo musicale" prima dei concerti previsti durante le serate di Jazzinsieme.



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Ma non ci sarà solo musica: durante i 4 giorni del festival, Jazzinsieme 2023 prevede una serie di eventi collaterali che andranno ad arricchire ulteriormente la line-up del Festival.

"I concerti con le stelle mondiali del jazz, le mostre e i dj set, le visite guidate e gli incontri musicali; Jazzinsieme quest'anno fa le cose in grande – annuncia Alberto Parigi – Sposa la musica con il turismo, l'arte, la cultura. E veste Pordenone con gli abiti scintillanti ed eleganti del grande jazz. I concerti e gli eventi si integrano nella città trasformandola in epicentro del jazz internazionale. Il filo conduttore delle note si unisce alla riscoperta di piazze storiche e luoghi della cultura, dalle piazzette Pescheria e San Marco alla galleria Bertoia, dall'ex convento di San Francesco all'ex cinema Capitol, ora hall musicale"

Tra le varie iniziative, la mostra "1000 Dischi per un secolo. 1900-2000", a cura del musicologo Enrico Merlin, che ha realizzato il libro omonimo edito da Il Saggiatore. Il progetto rappresenta un viaggio nello spazio e nel tempo per celebrare la musica e i suoi supporti, la produzione e la tecnologia, l'arte del suono e dell'immagine attraverso l'esposizione di più di 300 vinili, punti di riferimento fondamentali nella storia della musica del '900. I visitatori potranno inoltre scoprire, attraverso una serie di ascolti, alcuni degli artisti più creativi e delle opere più innovative. La mostra sarà visitabile durante i giorni del Festival e dal venerdì alla domenica fino al 2 luglio.

L'esperienza verrà anche arricchita da una serie di approfondimenti musicali in galleria da parte del curatore della mostra. Gli eventi si terranno nei weekend dal 2 giugno al 2 luglio, alle ore 17:00, e riguarderanno artisti quali Miles Davis, Led Zeppelin, Pink Floyd, Frank Zappa, The Beatles, Jimi Hendrix, il tema della donna nella musica rock e jazz. Sabato 10 giugno lo Storico dell'Arte Renato Portolan offrirà un ulteriore approfondimento alla mostra, analizzando le copertine dei vinili che hanno fatto la Storia della Musica dal punto di vista delle arti figurative.

Quest'anno il Festival conta anche sulla collaborazione con l'organizzazione Piano City Pordenone, che porterà nella Galleria Harry Bertoia 4 concerti di pianoforte a ingresso libero, sabato 17 e domenica 18 giugno alle 16:00 e alle 18:30.

Un'altra novità dell'edizione 2023 di Jazzinsieme è data da "Jazz Icons – guide sonore alla scoperta di Pordenone", in programma nei weekend dal 2 giugno al 2 luglio, ovvero dei percorsi sonori guidati per conoscere particolari ed aneddoti di alcune delle figure chiave del jazz, unite alla visita dei luoghi più rappresentativi del centro storico di Pordenone.

Dalla collaborazione tra Brianza Audio Lab, azienda specializzata nella produzione di diffusori Studio Monitor e Hi-End, e l'Istituto Tecnico Professionale Bruno Carniello, indirizzo Made in Italy, nasce il progetto dei diffusori *Blaze Monitor*, che saranno il nuovo fiore all'occhiello di Brianza Audio Lab. Blaze Monitor è un diffusore acustico di tipo Monitor destinato ad impiego in alta fedeltà di livello top e per monitorare la qualità delle produzioni musicali. Fondamentale la collaborazione con l'Istituto Carniello per la definizione dell'aspetto estetico di design e finiture.

**Ufficio Stampa**Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

"Siamo orgogliosi di ospitare una rassegna come Jazzinsieme, evento dedicato alla musica di qualità in grado di arricchire ulteriormente il quadro culturale delle numerose iniziative che offre Pordenone, dando ulteriore lustro a questa città, che già presenta un impulso creativo incredibile – afferma il Sindaco Alessandro Ciriani – L'altissimo livello della rassegna, capace di crescere anno dopo anno, contribuisce a catalizzare a Pordenone un gran numero di appassionati, anche da fuori città e fuori regione. Un doveroso ringraziamento al presidente Giorgio Ivan e al Direttore Artistico Vincenzo Barattin perché portano a Pordenone un tale evento di grande spessore".

La prima serie di edizioni del festival risale al 1984 e si è conclusa nel 1988. In quegli anni la rassegna portò a Pordenone i migliori artisti jazz friulani, nazionali ed internazionali come Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.

Dal 2019 l'Associazione Culturale Blues in Villa APS ha inteso riproporre Jazzinsieme con un nuovissimo progetto, senza però dimenticare la storia, la filosofia passata e mantenendo il logo originale.

L'associazione Culturale Blues in Villa si è costituita formalmente nel 2004 con l'obiettivo di valorizzare e promuovere il territorio provinciale e regionale attraverso la creazione di eventi musicali, mostre d'arte, esposizioni, convegni, workshop e presentazioni di libri.

Questa 5ª edizione del festival è organizzata e realizzata con la collaborazione ed il supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Pordenone, Fondazione Friuli, Camera di Commercio Pordenone-Udine e importanti partner privati.

Grazie alla collaborazione tra Jazzinsieme, Promoturismo FVG e Pordenone Turismo, in occasione del festival, chi soggiornerà almeno una notte in una delle strutture convenzionate con il consorzio, riceverà in regalo la FVG CARD e potrà assistere gratuitamente ai concerti e scoprire il Friuli Venezia Giulia tramite mostre, attività e siti di interesse in tutta la regione.



PORDENONE NOTE JAZZ IN CITTÀ

Sarà la band francese dei Lehmanns Brothers (nella foto sotto) a inaugurare giovedì 1° giugno il festival *Jazzinsieme* che, fino a domenica 4, porterà le note jazz a Pordenone (jazzinsieme.com).



*Quattro giorni
di grande
musica con
Jazzinsieme.
Tra gli ospiti
di questa
edizione
il trio Collettivo
immaginario,
Lehmanns
Brothers e
Jelly Roll Plays
Morton*

**PORDENONE, CENTRO STORICO,
1-4 GIUGNO, JAZZINSIEME.COM**



LA PRESENTAZIONE

Due mostre alla galleria Bertoia fra musica, vinili e icone d'arte

Laura Venerus

Due mostre in un unico spazio, la galleria Harry Bertoia, per valorizzare le eccellenze del territorio: "1000 dischi per un secolo" a cura di Jazzinsieme e Icons of art dell'associazione Naonis.

Per quanto riguarda la prima, rientra nella quinta edizione della rassegna Jazzinsieme, a cura dell'associazione Blues in villa, presieduta da

Giorgio Ivan. Propone un viaggio a cura del musicologo Enrico Merlin nello spazio e nel tempo per celebrare la musica e i suoi supporti, la produzione e la tecnologia, l'arte del suono e dell'immagine attraverso più di 300 vinili.

I visitatori potranno scoprire, attraverso l'ascolto, alcuni degli artisti più creativi e opere innovative: la mostrasi potrà visitare durante i giorni del festival (dal primo al 4 giu-

gno) e dal venerdì alla domenica fino al 2 luglio. L'esperienza sarà anche arricchita da una serie di approfondimenti musicali in galleria da parte del curatore della mostra: gli eventi sono in programma dal 2 giugno al 2 luglio alle 17.

I percorsi di approfondimento musicale con Enrico Merlin vedranno l'utilizzo di diffusori Blaze monitor, progetto nato dalla collaborazione tra Brianza audio lab, con il titolare Ma-



Un momento della presentazione delle due iniziative

rio Garavaglia, ieri alla presentazione dell'esposizione, e l'istituto Carniello di Brugnera, rappresentato da Luigi Di Giulio e Alex Bellini che ha coordinato i laboratori in classe. Il progetto scelto per essere ri-

prodotto in mostra è di Giuseppe Palombo della 4^a D indirizzato Made in Italy: il suo concept entrerà nel catalogo delle produzioni Brianza audio lab.

Un'altra novità dell'edizione 2023 di Jazzinsieme è data

da "Jazz Icons - guide sonore alla scoperta di Pordenone", percorsi sonori guidati per conoscere particolari e aneddoti di alcune figure chiave del jazz. In un'operazione di dialogo tra esposizioni, al piano superiore della galleria Bertoia è allestita l'ottava edizione di Icons of art, quadri originali realizzati in mosaico relativi al concorso Mosaic young talent: ieri la presentazione con il direttore artistico Guglielmo Zanette e il direttore della scuola Gian Piero Brovedani.

«Spesso si tende a coltivare il proprio orticello - ha commentato l'assessore Alberto Parigi - invece le due mostre assieme beneficeranno della loro presenza a vicenda, attraendo visitatori». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



<https://www.politicamentecorretto.com/2023/05/29/jazzinsieme-inaugura-il-1-giugno-la-mostra-1000-dischi-per-un-secolo-1900-2000-un-viaggio-nel-suono-del-xx-secolo-a-cura-del-musicologo-enrico-merlin-sara-visitabile-fino-al-2-luglio-presso/>

A large, stylized graphic of a vinyl record with a red center and white grooves, partially visible on the left side of the poster.

**1000 DISCHI
PER UN SECOLO
1900 ► 2000**

Un viaggio nel suono del XX secolo

**JAZZINSIEME inaugura il 1° giugno
la mostra "1000 DISCHI PER UN
SECOLO.1900-2000" Un viaggio nel
suono del XX secolo a cura del
musicologo Enrico Merlin. Sarà
visitabile fino al 2 luglio presso la
Galleria H. Bertoia (Pordenone)**

JazzINSiEME

Mostra, arte e eventi

Di giornale - Maggio 29, 2023 12 0



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

JAZZINSIEME**PRESENTA LA MOSTRA****"1000 DISCHI PER UN SECOLO. 1900-2000"**

Un viaggio nel suono del XX secolo a cura del musicologo Enrico Merlin

IL PROGRAMMA COMPLETO DEGLI EVENTI

www.jazzinsieme.com/concerti-2023

Dall'1 al 4 giugno a PORDENONE si terrà la 5ª edizione di JAZZINSIEME, tra le più importanti rassegne jazz in Friuli Venezia Giulia, nonché punto di ritrovo per musicisti ed amanti della musica provenienti da tutto il mondo.

Per quattro giorni il centro storico di Pordenone si animerà con concerti di jazzisti di fama internazionale, consolidando così il legame tra la città e la musica jazz. Le suggestive e scenografiche piazze di Pordenone faranno da sfondo alla manifestazione.

NON SOLO MUSICA: IL PROGRAMMA DELLE MOSTRE

JAZZINSIEME 2023 non è solo musica: durante i 4 giorni del festival, sono previsti una serie di eventi collaterali che andranno ad arricchire ulteriormente la line-up del Festival. **La qualità musicale che ha sempre caratterizzato Jazzinsieme, si evolve così in una manifestazione poliedrica e diffusa,** aperta a tutti, dagli appassionati del genere a chi semplicemente desidera vivere la città ascoltando un live, godendosi un aperitivo musicale o ammirando l'esposizione in galleria Bertoia attraverso cento anni di musica registrata. I concerti e gli eventi si integrano nella città trasformandola nell'epicentro del jazz internazionale. **Il filo conduttore delle note si unisce alla riscoperta di piazze storiche e luoghi della cultura, dalle piazzette Pescheria e San Marco alla galleria Bertoia.**

**Ufficio Stampa**

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Tra le varie iniziative, la mostra "1000 Dischi per un secolo. 1900-2000 – un viaggio nel suono del XX secolo", a cura del musicologo di fama Internazionale Enrico Merlin, che ha realizzato il libro omonimo edito da Il Saggiatore. Non si tratta di una mostra di copertine, il progetto rappresenta un viaggio nello spazio e nel tempo per celebrare la musica e i suoi supporti, la produzione e la tecnologia, l'arte del suono e dell'immagine attraverso l'esposizione di più di 300 vinili, punti di riferimento fondamentali nella storia della musica del '900. Lo scopo di tale esposizione non è quello di presentare i dischi più belli o i più amati e venduti, quanto costruire un percorso di 322 opere realizzato in oltre vent'anni di ricerca e passione.

I visitatori potranno inoltre scoprire, attraverso una serie di ascolti, alcuni degli artisti più creativi e delle opere più innovative. La mostra sarà visitabile durante i giorni del Festival e dal venerdì alla domenica fino al 2 luglio.

L'esperienza verrà anche arricchita da una serie di approfondimenti musicali in galleria da parte del curatore della mostra. Gli eventi si terranno nei fine settimana dal 2 giugno al 2 luglio, alle ore 17:00, e riguarderanno artisti quali Miles Davis, Led Zeppelin, Pink Floyd, Frank Zappa, The Beatles, Jimi Hendrix, il tema della donna nella musica rock e jazz. Sabato 10 giugno lo Storico dell'Arte Renato Portolan offrirà un ulteriore approfondimento alla mostra, analizzando le copertine dei vinili che hanno fatto la Storia della Musica dal punto di vista delle arti figurative.

«È un vero piacere, e un onore, vedere realizzare un sogno che nutro da molti anni: una mostra ispirata al volume «1000 dischi per un secolo. 1900-2000» – Racconta Enrico Merlin, curatore della mostra – Una storia della musica del '900, tra musica classica e jazz, tra rock ed elettronica, vista attraverso il supporto fonografico. Non, quindi, una mostra di copertine, quanto piuttosto un viaggio nel tempo, un'escursione nel "suono" del XX secolo, attraverso alcune delle opere discografiche più innovative. A complemento, delle vere e proprie guide all'ascolto che aiuteranno a scoprire (e a comprendere) alcuni di questi tesori, anche grazie alla collaborazione con uno dei più prestigiosi marchi italiani nel campo dei diffusori, Brianza AudioLab. Vi saranno inoltre dei percorsi itineranti per le vie del centro, tra cultura e architettura locale e musica. Un modo nuovo e diverso di promuovere la musica in Italia».



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

I 10 percorsi di approfondimento musicale, a cura di Enrico Merlin, **vedranno l'utilizzo dei diffusori "Blaze Monitor"**. Questo progetto nasce dalla collaborazione tra **Brianza Audio Lab**, azienda specializzata nella produzione di diffusori Studio Monitor e Hi-End, e **l'Istituto Tecnico Professionale Bruno Carniello**. Il disegno arriva da Giuseppe Palombo, studente della 4D indirizzo Made in Italy – Mobili e forniture d'arredo, **che con i compagni e la supervisione del docente Alex Bellini hanno poi realizzato i primi prototipi dei diffusori che saranno il nuovo fiore all'occhiello di Brianza Audio Lab**. **I Blaze Monitor sono diffusori acustici di tipo Monitor**, destinati ad impiego in alta fedeltà di livello top e per monitorare la qualità delle produzioni musicali. Fondamentale è stata la collaborazione con l'Istituto Carniello per la definizione dell'aspetto estetico di design e finiture.

«In una società che tende a spingerci sempre più verso un individualismo cronico, è stato un piacere e un onore collaborare con tante persone appassionate e competenti – spiega Mario Garavaglia, titolare Brianza Audiolab – Sono convinto che la chiave del successo sia nel gioco di squadra, nell'interazione tra persone, nello scambio e nella condivisione. L'ascolto della musica è condivisione di arte ed emozioni. La nostra missione come produttori di sistemi audio è quella di ricreare quello spazio magico che nasce dalla condivisione. Jazzinsieme 2023 e l'istituto Carniello di Brugnera, hanno fatto da trampolino alla realizzazione di un nuovo sistema di altoparlanti eccezionale e nei giorni del Festival, grazie ad Enrico Merlin ed ai suoi "1000 dischi per un secolo", daremo vita ad un salotto culturale che coinvolgerà ascolti, spiegazioni e aneddoti di come la musica viene incisa, prodotta e ascoltata».

Un'altra novità dell'edizione 2023 di Jazzinsieme è data da **"Jazz Icons – guide sonore alla scoperta di Pordenone"**, in programma nei fine settimana dal 2 giugno al 2 luglio. Si tratta di percorsi sonori guidati per conoscere particolari ed aneddoti di alcune delle figure chiave del jazz, unendo allo stesso tempo la visita dei luoghi più rappresentativi del centro storico di Pordenone. **La passeggiata culturale sarà condotta da Enrico Merlin**. L'esperto musicologo, durante la passeggiata, racconterà alcune vicende legate a sette dischi iconici della storia del jazz. **I percorsi partiranno dall'ingresso della Galleria H Bertoia in Corso Vittorio Emanuele II, 60.**

Quest'anno il Festival conta anche sulla collaborazione con l'organizzazione Piano City Pordenone, che porterà nella Galleria Harry Bertoia 4 concerti di pianoforte a ingresso libero, sabato 17 e domenica 18 giugno alle 16:00 e alle 18:30.



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

I CONCERTI

Piazzetta Pescheria sarà il concerto dei LEHMANN'S BROTHERS, esplosiva live-band francese tra funk e jazz, spesso in tour in tutta Europa, che si sta creando un seguito anche oltreoceano grazie nuovo singolo "Rain" (ingresso a pagamento – INTERO € 18 + DP, RIDOTTO € 16 + DP – bit.ly/3WBfKvq).

Venerdì 2 giugno gli appuntamenti saranno concentrati in Piazzetta Pescheria.

Situata dietro il Teatro Verdi, è caratterizzata dall'ampio murales che raffigura gli artisti dietro le quinte, simbolo della vicinanza al mondo della cultura e dello spettacolo. **Alle ore 19.00, la sezione YOUNG del festival**, ovvero un format che fornisce agli artisti Under 35 l'opportunità di esibirsi accanto a band di fama internazionale, vedrà **l'esibizione dei VALDOBBIADENEJAZZ ENSEMBLE**, gruppo di **giovani talenti veneti** nato come progetto musicale ambasciatore dell'omonimo festival che si tiene tra le colline UNESCO di Conegliano e Valdobbiadene. **Alle ore 21.30 si terrà il concerto di JELLY ROLL PLAYS MORTON**, band internazionale capitanata da Helga Plankensteiner che dedica il proprio repertorio a Jelly Roll Morton, icona della musica nonché grande pianista e compositore autoproclamatosi "inventore del jazz" (ingresso a pagamento – INTERO € 18 + DP, RIDOTTO € 16 + DP – bit.ly/41Xd2kZ).

Sabato 3 giugno gli spettacoli inizieranno alle ore 16.30, con Enrica Bacchia e Massimo Zemolin e il loro CANZONI IN JAZZ, che sarà nella residenza protetta "Casa Serena", facendo ai presenti un generoso regalo di straordinaria sensibilità e **ricordando ancora una volta che la musica è di tutti, senza confini o etichette**. Il duo eseguirà un ampio repertorio che spazia dal jazz alla musica sudamericana, passa dal blues fino ad accostarsi ai cantautori italiani. **Enrica e Massimo conferiscono con i loro arrangiamenti una profondità musicale del tutto nuova e inaspettata.**

(Concerto riservato agli ospiti della struttura)

Alle 21.30 in Piazzetta Pescheria, Gianluca Petrella ed il suo progetto Cosmic Renaissance porteranno sul palco il nuovo album "**Universal Language**", esplorazione di una galassia di suoni tra spiritual jazz, sperimentazione elettronica, ispirazioni afro-futuriste e space jazz, con l'obiettivo di unire mondi musicali diversi in un solo linguaggio transgenerazionale.

(ingresso a pagamento – INTERO € 12 + DP, RIDOTTO € 10 + DP – bit.ly/424nOpA).



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Domenica 4 giugno appuntamento per il gran finale del Festival.

A partire dalle ore 19.00, si esibirà live in Piazzetta San Marco la band **COLLETTIVO IMMAGINARIO**. Trio italiano con uno stile fermamente radicato nella tradizione jazz unito ad una forte contaminazione funk, conosciuto ed apprezzato in Italia come all'estero per i concerti coinvolgenti e carichi di energia (*ingresso libero*).

La serata proseguirà in Piazzetta Pescheria alle ore 21.30, con lo speciale appuntamento live con i **RYMDEN**, che chiuderà in bellezza questi 4 giorni di Festival.

RYMDEN è un trio che nasce dall'unione del pluripremiato pianista norvegese **Bugge Wesseltoft** con due massimi esponenti del jazz scandinavo: **Magnus Öström** e **Dan Berglund**. Questi tre artisti danno una nuova linfa vitale alla storia della musica contemporanea, ridefinendo su scala internazionale una nuova concezione del jazz ed un suono del tutto originale. Un progetto che sconfina tra influenze jazz moderne, Bach e rock music, intrecciandosi con una esperienza concertistica adulta e rilassata.

(ingresso a pagamento – INTERO € 25 + DP, RIDOTTO € 22+ DP – bit.ly/3osiUow).

Nella realizzazione del Festival saranno anche coinvolti locali del centro storico: in tutte le giornate di Jazzinsieme 2023 si terranno infatti concerti "CLUB LIVE" in locali selezionati del centro di Pordenone. **BOTANICO, BAR POSTA, DA CICO, CORNER, IL POSTO di Follador, MOLO, OVEST La Boutique e PROSCIUTTERIA MARTIN** sono i partner che accoglieranno questi eventi, che faranno da "aperitivo musicale" prima dei concerti previsti durante le serate di Jazzinsieme. Ad esibirsi saranno i seguenti gruppi: **Jazz Reboot Quartet, Overmiles, El Angel Rojo, Francesco Boldini, Melting Pot Quartet, Michele Polga & Davide Brillante, Marco Ponchiroli & Francesca Viaro, Manlio Milazzi & Jay Tommasini**

La prima serie di edizioni del festival risale al 1984 e si è conclusa nel 1988. In quegli anni la rassegna portò a Pordenone i migliori artisti jazz friulani, nazionali ed internazionali come **Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker** e **Woody Herman** e molti altri.



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Dal 2019 l'Associazione Culturale Blues in Villa APS ha inteso riproporre

Jazzinsieme con un nuovissimo progetto, senza però dimenticare la storia, la filosofia passata e mantenendo il logo originale.

L'associazione Culturale Blues in Villa si è costituita formalmente nel 2004 con l'obiettivo di valorizzare e promuovere il territorio provinciale e regionale attraverso la creazione di eventi musicali, mostre d'arte, esposizioni, convegni, workshop e presentazioni di libri.

Questa 5ª edizione del festival è organizzata e realizzata con la collaborazione ed il supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Pordenone, Fondazione Friuli, Camera di Commercio Pordenone-Udine e importanti partner privati.

Grazie alla collaborazione tra Jazzinsieme, Promoturismo FVG e Pordenone Turismo, in occasione del festival, **chi soggiornerà almeno una notte in una delle strutture convenzionate con il consorzio, riceverà in regalo la FVG CARD e potrà assistere gratuitamente ai concerti** e scoprire il Friuli Venezia Giulia tramite mostre, attività e siti di interesse in tutta la regione.

**Ufficio Stampa**Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Alla Galleria Bertoia la mostra "1000 dischi per un secolo. 1900-2000. Un viaggio nel suono del XX secolo" a cura del musicologo Enrico Merlin, con oltre 300 vinili visto attraverso i diversi supporti fonografici

Cento anni di musica tra vinili e note in hi-fi

FESTIVAL

Dall'1 al 4 giugno a Pordenone si terrà la 5ª edizione di **Jazzinsieme**, tra le più importanti rassegne jazz in Friuli Venezia Giulia, nonché punto di ritrovo per musicisti e amanti della musica provenienti da tutto il mondo. Ma il programma di **Jazzinsieme 2023** non è solo musica. Durante i 4 giorni del festival, sono previsti una serie di eventi collaterali che andranno ad arricchire ulteriormente la line-up del Festival.

100 ANNI DI MUSICA

La qualità musicale che ha sempre caratterizzato **Jazzinsieme**, si evolve così in una manifestazione poliedrica e diffusa, aperta a tutti, dagli appassionati del genere a chi semplicemente desidera vivere la città ascoltando un live, godendosi un aperitivo musicale o ammirando l'esposizione in galleria Bertoia attraverso cento anni di musica registrata. I concerti e gli eventi si integrano nella città trasformandola nell'epicentro del jazz internazionale. Il filo conduttore delle note si unisce alla riscoperta di piazze storiche e luoghi della cultura, dalle piazzette Pescheria e San Marco alla galleria Bertoia.

Tra le varie iniziative, la mostra "1000 Dischi per un secolo. 1900-2000. Un viaggio nel suono del XX secolo", a cura del musicologo di fama internazionale Enrico Merlin, che ha realizzato il libro omonimo edito da Il Saggiatore. Non si tratta di una mostra di copertine, il progetto rappresenta un viaggio nello spazio e nel tempo per celebrare la musica e i suoi supporti, la produzione e la tecnologia, l'arte del suono e dell'immagine attraverso l'esposizione di più di 300 vinili, punti di riferimento fondamentali nella storia della musica del '900. Lo scopo di tale esposizione non è quello di presentare i dischi più belli o i più amati e venduti, quanto costruire un percorso di 322 opere realizza-

to in oltre vent'anni di ricerca e passione.

ESPERIENZA TOTALE

I visitatori potranno inoltre scoprire, attraverso una serie di ascolti, alcuni degli artisti più creativi e delle opere più innovative. La mostra sarà visitabile durante i giorni del Festival e dal venerdì alla domenica fino al 2 luglio.

L'esperienza verrà anche arricchita da una serie di approfondimenti musicali in galleria da parte del curatore della mostra. Gli eventi si terranno nei fine settimana dal 2 giugno al 2 luglio, alle ore 17:00, e riguarderanno artisti quali Miles Davis, Led Zeppelin, Pink Floyd, Frank Zappa, The Beatles, Jimi Hendrix, il tema della donna nella musica rock e jazz. Sabato 10 giugno lo Storico dell'Arte Renato Portolan offrirà un ulteriore approfondimento alla mostra, analizzando le copertine dei vinili che hanno fatto la Storia della Musica dal punto di vista delle arti figurative.

«È un vero piacere, e un onore, vedere realizzare un sogno che nutro da molti anni: una mostra ispirata al volume «1000 dischi per un secolo. 1900-2000» - Racconta Enrico Merlin, curatore della mostra - Una storia della musica del '900, tra musica classica e jazz, tra rock ed elettronica, vista attraverso il supporto fonografico. Non, quindi, una mostra di copertine, quanto piuttosto un viaggio nel tempo, un'escursione nel "suono" del XX secolo, attraverso alcune delle opere discografiche più innovative. A complemento, delle vere e proprie guide all'ascolto che aiuteranno a scoprire (e a comprendere) alcuni di questi tesori, anche grazie alla collaborazione con uno dei più prestigiosi

IL CURATORE:

«È UN VERO PIACERE, E UN ONORE, VEDERE REALIZZATO UN SOGNO CHE NUTRIVO DA MOLTI ANNI ISPIRATO DAL LIBRO»



ANTEPRIMA La classe dell'Ipsia di Brugnera che ha creato le casse speciali e una parte dell'allestimento alla Galleria Harry Bertoia

marchi italiani nel campo dei diffusori, Brianza AudioLab. Vi saranno inoltre percorsi itineranti per le vie del centro, tra cultura e architettura locale e musica. Un modo nuovo e diverso di promuovere la musica in Italia».

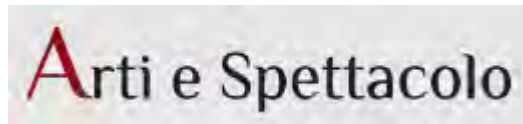
BLAZE MONITOR

I 10 percorsi di approfondimento musicale, a cura di Enrico Merlin, vedranno l'utilizzo dei diffusori "Blaze Monitor". Questo progetto nasce dalla collaborazione tra Brianza Audio Lab, azienda specializzata nella produzione di diffusori Studio Monitor e Hi-End, e l'Istituto Tecnico Professionale Bruno Carnielli di Brugnera.

Il disegno arriva da Giuseppe Palombo, studente della 4D indirizzo Made in Italy - Mobili e forniture d'arredo, che con i compagni e la supervisione del docente Alex Bellini hanno poi realizzato i primi prototipi dei diffusori che saranno il nuovo fiore all'occhiello di Brianza Audio Lab. I Blaze Monitor sono diffusori acustici di tipo Monitor, destinati ad impiego in alta fedeltà di livello top e per monitorare la qualità delle produzioni musicali. Fondamentale è stata la collaborazione con l'Istituto Carnielli per la definizione dell'aspetto estetico di design e finiture.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





“Jazzinsieme”, ai nastri di partenza la quinta edizione del festival friulano



Pordenone. Dopo il grande successo della scorsa edizione, dall'1 al 4 giugno si terrà la 5ª edizione di “Jazzinsieme”, tra le più importanti rassegne jazz in Friuli Venezia Giulia, nonché punto di ritrovo per musicisti ed amanti della musica provenienti da tutto il mondo. L'obiettivo della 5ª edizione di “Jazzinsieme”, che si svolge sotto la direzione artistica di Vincenzo Barattin e la presidenza di Giorgio Ivan, è quello di raccontare e far conoscere sempre più, tramite la musica Jazz, l'anima culturale, artistica e turistica di Pordenone. Per quattro giorni il centro storico di Pordenone si animerà con concerti di jazzisti di fama internazionale, consolidando così il legame tra la città e la musica jazz. Le suggestive e scenografiche piazze di Pordenone faranno da sfondo alla manifestazione. Si parte con la rincorsa. I due aperitivi-DJ SET a ingresso libero il 17 e il 24 maggio a cura del DJ Paolo Scotti nei rooftop dell'Hotel Santin e del Palagurmé hanno fatto da “preludio” per il Festival vero e proprio, che si terrà dal 1 al 4 giugno. A inaugurare questa edizione della kermesse, giovedì 1º giugno alle ore 21.30 in Piazzetta Pescheria, sarà il concerto dei LEHMANNNS BROTHERS, esplosiva live-band francese tra funk e jazz, spesso in tour in tutta Europa, che si sta creando un seguito anche oltreoceano grazie nuovo singolo “Rain”. Venerdì 2 giugno gli appuntamenti saranno concentrati in Piazzetta Pescheria. Situata dietro il Teatro Verdi, è caratterizzata dall'ampio murales che raffigura gli artisti dietro le quinte, simbolo della vicinanza al mondo della cultura e dello spettacolo. Alle ore 19.00, la sezione YOUNG del Festival vedrà l'esibizione dei VALDOBBIADENEJAZZ ENSEMBLE, gruppo di giovani talenti veneti nato come progetto musicale ambasciatore dell'omonimo festival che si tiene tra le colline UNESCO di Conegliano e Valdobbiadene. Alle ore



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

21.30 si terrà il concerto di JELLY ROLL PLAYS MORTON, band internazionale capitanata da Helga Plankensteiner che dedica il proprio repertorio a Jelly Roll Morton, icona della musica nonché grande pianista e compositore autoproclamatosi "inventore del jazz". Sabato 3 giugno gli spettacoli inizieranno alle ore 16.30, con Enrica Bacchia e Massimo Zemolin – CANZONI IN JAZZ, che si esibiranno nella residenza protetta "Casa Serena", facendo ai presenti un generoso regalo di straordinaria sensibilità e ricordando ancora una volta che la musica è di tutti, senza confini o etichette. Il duo eseguirà un ampio repertorio che spazia dal jazz alla musica sudamericana, passando dal blues fino ad accostarsi ai cantautori italiani. Enrica e Massimo conferiscono con i loro arrangiamenti una profondità musicale del tutto nuova e inaspettata. Domenica 4 giugno appuntamento per il gran finale del Festival. A partire dalle ore 19.00 si esibirà live in Piazzetta San Marco la band COLLETTIVO IMMAGINARIO. Trio italiano con uno stile fermamente radicato nella tradizione jazz unito ad una forte contaminazione funk, conosciuto ed apprezzato in Italia come all'estero per i concerti coinvolgenti e carichi di energia. Nella realizzazione del Festival saranno anche coinvolti locali del centro storico: in tutte le giornate di "Jazzinsieme" 2023 si terranno infatti concerti "club live" in locali selezionati del centro di Pordenone. BOTANICO, BAR POSTA, DA CICO, CORNER, IL POSTO di Follador, MOLO, OVEST La Boutique e PROSCIUTTERIA MARTIN sono i partner che accoglieranno questi eventi, che faranno da "aperitivo musicale" prima dei concerti previsti durante le serate di "Jazzinsieme". Ma non ci sarà solo musica: durante i quattro giorni del festival, "Jazzinsieme" 2023 prevede una serie di eventi collaterali che andranno ad arricchire ulteriormente la line-up del Festival.

**Ufficio Stampa**Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

IL POPOLO
SETTIMANALE DELLA DIOCESI DI CONCORDIA - PORDENONE

Jazzinsieme, concerti dal primo giugno, escursioni e una mostra

La rassegna in programma da giovedì a domenica con concerti serali di musicisti italiani e internazionali del jazz. Già aperta anche la mostra con le copertine dei mille dischi che raccontano un secolo. Eventi collaterali anche dedicati alla città



Dall'1 al 4 giugno a Pordenone si terrà la 5ª edizione di *Jazzinsieme*, tra le più importanti rassegne jazz in Friuli Venezia Giulia, nonché punto di ritrovo per musicisti ed amanti della musica provenienti da tutto il mondo. Alcune piazze di Pordenone faranno da sfondo alla manifestazione. A inaugurare questa edizione della kermesse giovedì 1 giugno alle ore 21.30 in Piazzetta Pescheria sarà il concerto dei Lehmanns Brothers; venerdì 2 giugno in Piazzetta Pescheria alle 19 la sezione YOUNG del festival con il Valdobbiadene Jazz Ensemble, alle ore 21.30 si terrà il concerto di Jelly Roll Plays Morton; sabato 3 giugno gli spettacoli inizieranno alle ore 16.30, con Enrica Bacchia e Massimo Zemolin e il loro *Canzoni in Jazz*, che sarà nella residenza protetta "Casa Serena", alle 21.30 in Piazzetta Pescheria, Gianluca Petrella ed il suo progetto Cosmic Renaissance; domenica 4 giugno dalle 19 in Piazzetta San Marco la band Collettivo Immaginario per proseguire in Piazzetta Pescheria alle ore 21.30, con lo speciale appuntamento live con i Rymden è un trio che nasce dall'unione del pluripremiato pianista norvegese Bugge Wesseltoft con due massimi esponenti del jazz scandinavo: Magnus Öström e Dan Berglund.

NON SOLO MUSICA: IL PROGRAMMA DELLE MOSTRE

JAZZINSIEME 2023 non è solo musica: durante i 4 giorni del festival, sono previsti una serie di eventi collaterali che andranno ad arricchire ulteriormente la line-up del Festival. Tra le varie iniziative, la mostra "1000 Dischi per un secolo. 1900-2000 – un viaggio nel suono del XX secolo", a cura del musicologo di fama Internazionale Enrico Merlin. Altra novità il progetto "Jazz Icons – guide sonore alla scoperta di Pordenone", in programma nei fine settimana dal 2 giugno al 2 luglio, percorsi sonori guidati per conoscere particolari ed aneddoti di alcune delle figure chiave del jazz. In collaborazione con Piano City Pordenone, in Galleria Harry Bertoia 4 concerti di pianoforte a ingresso libero, sabato 17 e domenica 18 giugno alle 16 e alle 18.30.



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

<https://meiweb.it/2023/05/30/jazzinsieme-inaugura-il-1-giugno-la-mostra-1000-dischi-per-un-secolo-1900-2000-un-viaggio-nel-suono-del-xx-secolo-a-cura-del-musicologo-enrico-merlin-sara-visitabile-fino-al-2-luglio-presso/>

MEI INDIPENDENTI
DAL 1995

JAZZINSIEME INAUGURA IL 1° GIUGNO LA MOSTRA "1000 DISCHI PER UN SECOLO.1900-2000" UN VIAGGIO NEL SUONO DEL XX SECOLO A CURA DEL MUSICOLOGO ENRICO MERLIN. SARÀ VISITABILE FINO AL 2 LUGLIO PRESSO LA GALLERIA H. BERTOIA (PORDENONE)



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Dall'1 al 4 giugno a PORDENONE si terrà la 5ª edizione di JAZZINSIEME, tra le più importanti rassegne jazz in Friuli Venezia Giulia, nonché punto di ritrovo per musicisti ed amanti della musica provenienti da tutto il mondo.

Per quattro giorni il centro storico di Pordenone si animerà con concerti di jazzisti di fama internazionale, consolidando così il legame tra la città e la musica jazz. Le suggestive e scenografiche piazze di Pordenone faranno da sfondo alla manifestazione.

NON SOLO MUSICA: IL PROGRAMMA DELLE MOSTRE

JAZZINSIEME 2023 non è solo musica: durante i 4 giorni del festival, sono previsti una serie di eventi collaterali che andranno ad arricchire ulteriormente la line-up del Festival. La qualità musicale che ha sempre caratterizzato Jazzinsieme, si evolve così in una manifestazione poliedrica e diffusa, aperta a tutti, dagli appassionati del genere a chi semplicemente desidera vivere la città ascoltando un live, godendosi un aperitivo musicale o ammirando l'esposizione in galleria Bertoia attraverso cento anni di musica registrata. I concerti e gli eventi si integrano nella città trasformandola nell'epicentro del jazz internazionale. Il filo conduttore delle note si unisce alla riscoperta di piazze storiche e luoghi della cultura, dalle piazzette Pescheria e San Marco alla galleria Bertoia.

Tra le varie iniziative, la mostra "1000 Dischi per un secolo. 1900-2000 – un viaggio nel suono del XX secolo", a cura del musicologo di fama Internazionale Enrico Merlin, che ha realizzato il libro omonimo edito da Il Saggiatore. Non si tratta di una mostra di copertine, il progetto rappresenta un viaggio nello spazio e nel tempo per celebrare la musica e i suoi supporti, la produzione e la tecnologia, l'arte del suono e dell'immagine attraverso l'esposizione di più di 300 vinili, punti di riferimento fondamentali nella storia della musica del '900. Lo scopo di tale esposizione non è quello di presentare i dischi più belli o i più amati e venduti, quanto costruire un percorso di 322 opere realizzato in oltre vent'anni di ricerca e passione.

I visitatori potranno inoltre scoprire, attraverso una serie di ascolti, alcuni degli artisti più creativi e delle opere più innovative. La mostra sarà visitabile durante i giorni del Festival e dal venerdì alla domenica fino al 2 luglio.

L'esperienza verrà anche arricchita da una serie di approfondimenti musicali in galleria da parte del curatore della mostra. Gli eventi si terranno nei fine settimana dal 2 giugno al 2 luglio, alle ore 17:00, e riguarderanno artisti quali Miles Davis, Led Zeppelin, Pink Floyd, Frank Zappa, The Beatles, Jimi Hendrix, il tema della donna nella musica rock e jazz. Sabato 10 giugno lo Storico dell'Arte Renato Portolan offrirà un ulteriore approfondimento alla mostra, analizzando le copertine dei vinili che hanno fatto la Storia della Musica dal punto di vista delle arti figurative.



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

«È un vero piacere, e un onore, vedere realizzare un sogno che nutro da molti anni: una mostra ispirata al volume «1000 dischi per un secolo. 1900-2000» – Racconta Enrico Merlin, curatore della mostra – Una storia della musica del '900, tra musica classica e jazz, tra rock ed elettronica, vista attraverso il supporto fonografico. Non, quindi, una mostra di copertine, quanto piuttosto un viaggio nel tempo, un'escursione nel "suono" del XX secolo, attraverso alcune delle opere discografiche più innovative. A complemento, delle vere e proprie guide all'ascolto che aiuteranno a scoprire (e a comprendere) alcuni di questi tesori, anche grazie alla collaborazione con uno dei più prestigiosi marchi italiani nel campo dei diffusori, Brianza AudioLab. Vi saranno inoltre dei percorsi itineranti per le vie del centro, tra cultura e architettura locale e musica. Un modo nuovo e diverso di promuovere la musica in Italia».

I 10 percorsi di approfondimento musicale, a cura di Enrico Merlin, vedranno l'utilizzo dei diffusori "Blaze Monitor". Questo progetto nasce dalla collaborazione tra Brianza Audio Lab, azienda specializzata nella produzione di diffusori Studio Monitor e Hi-End, e l'Istituto Tecnico Professionale Bruno Carniello. Il disegno arriva da Giuseppe Palombo, studente della 4D indirizzo Made in Italy – Mobili e forniture d'arredo, che con i compagni e la supervisione del docente Alex Bellini hanno poi realizzato i primi prototipi dei diffusori che saranno il nuovo fiore all'occhiello di Brianza Audio Lab. I Blaze Monitor sono diffusori acustici di tipo Monitor, destinati ad impiego in alta fedeltà di livello top e per monitorare la qualità delle produzioni musicali. Fondamentale è stata la collaborazione con l'Istituto Carniello per la definizione dell'aspetto estetico di design e finiture.

«In una società che tende a spingerci sempre più verso un individualismo cronico, è stato un piacere e un onore collaborare con tante persone appassionate e competenti – spiega Mario Garavaglia, titolare Brianza Audiolab – Sono convinto che la chiave del successo sia nel gioco di squadra, nell'interazione tra persone, nello scambio e nella condivisione. L'ascolto della musica è condivisione di arte ed emozioni. La nostra missione come produttori di sistemi audio è quella di ricreare quello spazio magico che nasce dalla condivisione. Jazzinsieme 2023 e l'istituto Carniello di Brugnera, hanno fatto da trampolino alla realizzazione di un nuovo sistema di altoparlanti eccezionale e nei giorni del Festival, grazie ad Enrico Merlin ed ai suoi "1000 dischi per un secolo", daremo vita ad un salotto culturale che coinvolgerà ascolti, spiegazioni e aneddoti di come la musica viene incisa, prodotta e ascoltata».

Un'altra novità dell'edizione 2023 di Jazzinsieme è data da "Jazz Icons – guide sonore alla scoperta di Pordenone", in programma nei fine settimana dal 2 giugno al 2 luglio. Si tratta di percorsi sonori guidati per conoscere particolari ed aneddoti di alcune delle figure chiave del jazz, unendo allo stesso tempo la visita dei luoghi più rappresentativi del centro storico di Pordenone. La passeggiata culturale sarà condotta da Enrico Merlin. L'esperto musicologo, durante la passeggiata, racconterà alcune vicende legate a sette dischi iconici della storia del jazz. I percorsi partiranno dall'ingresso della Galleria H Bertoia in Corso Vittorio Emanuele II, 60.



Quest'anno il Festival conta anche sulla collaborazione con l'organizzazione Piano City Pordenone, che porterà nella Galleria Harry Bertoia 4 concerti di pianoforte a ingresso libero, sabato 17 e domenica 18 giugno alle 16:00 e alle 18:30.

I CONCERTI

A inaugurare questa edizione della kermesse **giovedì 1 giugno alle ore 21.30 in Piazzetta Pescheria** sarà il concerto dei **LEHMANN'S BROTHERS**, esplosiva live-band francese tra funk e jazz, spesso in tour in tutta Europa, che si sta creando un seguito anche oltreoceano grazie nuovo singolo "Rain" (ingresso a pagamento - INTERO € 18 + DP, RIDOTTO € 16 + DP - bit.ly/3WBfKvq).

Venerdì 2 giugno gli appuntamenti saranno concentrati in **Piazzetta Pescheria**. Situata dietro il Teatro Verdi, è caratterizzata dall'ampio murales che raffigura gli artisti dietro le quinte, simbolo della vicinanza al mondo della cultura e dello spettacolo. **Alle ore 19.00, la sezione YOUNG del festival**, ovvero un format che fornisce agli artisti Under 35 l'opportunità di esibirsi accanto a band di fama internazionale, vedrà l'esibizione dei **VALDOBBIADENEJAZZ ENSEMBLE**, gruppo di giovani talenti veneti nato come progetto musicale ambasciatore dell'omonimo festival che si tiene tra le colline UNESCO di Conegliano e Valdobbiadene. **Alle ore 21.30 si terrà il concerto di JELLY ROLL PLAYS MORTON**, band internazionale capitanata da Helga Plankensteiner che dedica il proprio repertorio a Jelly Roll Morton, icona della musica nonché grande pianista e compositore autoproclamatosi "inventore del jazz" (ingresso a pagamento - INTERO € 18 + DP, RIDOTTO € 16 + DP - bit.ly/41Xd2kZ).

Venerdì 2 giugno gli appuntamenti saranno concentrati in **Piazzetta Pescheria**. Situata dietro il Teatro Verdi, è caratterizzata dall'ampio murales che raffigura gli artisti dietro le quinte, simbolo della vicinanza al mondo della cultura e dello spettacolo. **Alle ore 19.00, la sezione YOUNG del festival**, ovvero un format che fornisce agli artisti Under 35 l'opportunità di esibirsi accanto a band di fama internazionale, vedrà l'esibizione dei **VALDOBBIADENEJAZZ ENSEMBLE**, gruppo di giovani talenti veneti nato come progetto musicale ambasciatore dell'omonimo festival che si tiene tra le colline UNESCO di Conegliano e Valdobbiadene. **Alle ore 21.30 si terrà il concerto di JELLY ROLL PLAYS MORTON**, band internazionale capitanata da Helga Plankensteiner che dedica il proprio repertorio a Jelly Roll Morton, icona della musica nonché grande pianista e compositore autoproclamatosi "inventore del jazz" (ingresso a pagamento - INTERO € 18 + DP, RIDOTTO € 16 + DP - bit.ly/41Xd2kZ).



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Sabato 3 giugno gli spettacoli inizieranno alle ore 16.30, con Enrica Bacchia e Massimo Zemolin e il loro **CANZONI IN JAZZ**, che sarà nella residenza protetta "Casa Serena", facendo ai presenti un generoso regalo di straordinaria sensibilità e ricordando ancora una volta che la musica è di tutti, senza confini o etichette. Il duo eseguirà un ampio repertorio che spazia dal jazz alla musica sudamericana, passa dal blues fino ad accostarsi ai cantautori italiani. Enrica e Massimo conferiscono con i loro arrangiamenti una profondità musicale del tutto nuova e inaspettata.

(Concerto riservato agli ospiti della struttura)

Alle 21.30 in Piazzetta Pescheria, Gianluca Petrella ed il suo progetto **Cosmic Renaissance** porteranno sul palco il nuovo album "*Universal Language*", esplorazione di una galassia di suoni tra spiritual jazz, sperimentazione elettronica, ispirazioni afro-futuriste e space jazz, con l'obiettivo di unire mondi musicali diversi in un solo linguaggio transgenerazionale.

(ingresso a pagamento - INTERO € 12 + DP, RIDOTTO € 10 + DP - bit.ly/424nOpA).

Domenica 4 giugno appuntamento per il gran finale del Festival.

A partire dalle ore 19.00, si esibirà live in Piazzetta San Marco la band **COLLETTIVO IMMAGINARIO**. Trio italiano con uno stile fermamente radicato nella tradizione jazz unito ad una forte contaminazione funk, conosciuto ed apprezzato in Italia come all'estero per i concerti coinvolgenti e carichi di energia *(ingresso libero)*.

La serata proseguirà in Piazzetta Pescheria alle ore 21.30, con lo speciale appuntamento live con i **RYMDEN**, che chiuderà in bellezza questi 4 giorni di Festival.

RYMDEN è un trio che nasce dall'unione del pluripremiato pianista norvegese Bugge Wesseltoft con due massimi esponenti del jazz scandinavo: Magnus Öström e Dan Berglund. Questi tre artisti danno una nuova linfa vitale alla storia della musica contemporanea, ridefinendo su scala internazionale una nuova concezione del jazz ed un suono del tutto originale. Un progetto che sconfina tra influenze jazz moderne, Bach e rock music, intrecciandosi con una esperienza concertistica adulta e rilassata.

(ingresso a pagamento - INTERO € 25 + DP, RIDOTTO € 22+ DP - bit.ly/3osiUow).



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Nella realizzazione del Festival saranno anche coinvolti locali del centro storico: in tutte le giornate di Jazzinsieme 2023 si terranno infatti concerti "CLUB LIVE" in locali selezionati del centro di Pordenone. BOTANICO, BAR POSTA, DA CICO, CORNER, IL POSTO di Follador, MOLO, OVEST La Boutique e PROSCIUTTERIA MARTIN sono i partner che accoglieranno questi eventi, che faranno da "aperitivo musicale" prima dei concerti previsti durante le serate di Jazzinsieme. Ad esibirsi saranno i seguenti gruppi: Jazz Reboot Quartet, Overmiles, El Angel Rojo, Francesco Boldini, Melting Pot Quartet, Michele Polga & Davide Brillante, Marco Ponchiroli & Francesca Viaro, Manlio Milazzi & Jay Tommasini

La prima serie di edizioni del festival risale al 1984 e si è conclusa nel 1988. In quegli anni la rassegna portò a Pordenone i migliori artisti jazz friulani, nazionali ed internazionali come Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.

Dal 2019 l'Associazione Culturale Blues in Villa APS ha inteso riproporre Jazzinsieme con un nuovissimo progetto, senza però dimenticare la storia, la filosofia passata e mantenendo il logo originale.

L'Associazione Culturale Blues in Villa si è costituita formalmente nel 2004 con l'obiettivo di valorizzare e promuovere il territorio provinciale e regionale attraverso la creazione di eventi musicali, mostre d'arte, esposizioni, convegni, workshop e presentazioni di libri.

Questa 5ª edizione del festival è organizzata e realizzata con la collaborazione ed il supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Pordenone, Fondazione Friuli, Camera di Commercio Pordenone-Udine e importanti partner privati.

Grazie alla collaborazione tra Jazzinsieme, Promoturismo FVG e Pordenone Turismo, in occasione del festival, chi soggiornerà almeno una notte in una delle strutture convenzionate con il consorzio, riceverà in regalo la FVG CARD e potrà assistere gratuitamente ai concerti e scoprire il Friuli Venezia Giulia tramite mostre, attività e siti di interesse in tutta la regione.





Dal 1945, jazz, blues e altre belle musiche per l'anima

Time Out: festival e concerti dal 30 maggio al 6 giugno

Festival e concerti della settimana. Tutto quello che ti serve per programmare le tue uscite.

PORDENONE

Lehmanns Brothers

ore 21.30, piazzetta della Peschiera

jazzinsieme.com

PORDENONE

Valdobbiadene Jazz Ensemble

ore 19

Jelly Roll plays Morton

ore 21.30

piazzetta della Peschiera

jazzinsieme.com



PORDENONE

Gianluca Petrella Cosmic Renaissance
ore 21.30, piazzetta della Peschiera

PORDENONE

Collettivo Immaginario
ore 19



Rymden

ore 21.30

piazzetta della Peschiera

jazzinsieme.com



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it